

Informācija presei

8-03-2024

## Ar cirka plakātu izstādi un starptautiskām izrādēm Rīgas cirks atklās aprīkoto arēnu

Rīgas cirka arēna gatavojas starptautiskajai atklāšanai. Notikumu sēriju ieskandina vēsturisko cirka plakātu un fotogrāfiju izstāde, kas apmeklētājiem būs pieejama jau no 12. marta. Savukārt 21. martā ar veloakrobātikas izrādi no Francijas tiks atklāta tehniski labiekārtotātā Rīgas cirka arēna. Šajā sezonā paredzētas gan vērienīgas pasaules līmeņa izrādes, gan pašmāju iestudējumi.

Šobrīd cirka arēna ir aprīkota ar transformējamām skatītāju tribīnēm, kas pilna apļa izkārtojumā ļauj uzņemt līdz 700 skatītājiem, tāpat uzstādītas gaismu, skaņas un aizkaru sistēmas un cits aprīkojums, kas vajadzīgs kvalitatīvai izrāžu norisei.

Rīgas cirka direktore **Māra Pāvula** stāsta par tehniskā aprīkojuma sniegtajām iespējām: “Vēl pagājušajā sezonā cirkā atzīmējām iesildīšanās sezonu – energoefektivitātes projekta rezultātā arēna tika brīnišķīgi renovēta, taču telpa bija tukša. Nu tā ir pilnvērtīgi iekārtota un gatava uzņemt gan māksliniekus, gan skatītājus. Līdz ar jaunajām tehniskajām iespējām Rīgas cirks Eiropas kultūras kartē tiek iezīmēts kā cirka mākslai piemērotākā ēka ne vien Baltijas, bet, iespējams, visas Ziemeļeiropas reģionā – ne velti arēnas atklāšanu apmeklēs daudzi cirka profesionāļi no visas Eiropas.”

Pirmais atklāšanas sezonas notikums būs cirka **vēsturisko plakātu un fotogrāfiju izstāde “Jautrības metamorfozes”** – priekšmetisks, tekstuāls un fotogrāfisks ceļojums no vairāk nekā 100 gadus tālas cirka vēstures līdz nesenākai pagātnei. Izstādē var gūt ieskatu spēka sievas, ķēžu rāvējas un sunīšu dresētājas Doras Kličas skatuviskā ampuā transformācijā, uzzināt par vienmēr

mainīgās Tannī (Taťjanas Šabanes) attiecībām ar cirku un iepazīties ar klavierēm, kas izglāba cirka ēku, kā arī pieredzēt vēl daudzus citus ar cirka pārmaiņām saistītus stāstus. Izstādes kuratores: Elvīra Avota un Una Rozenbauma, māksliniece: Kristīne Abika. Izstāde “Jautrības metamorfozes” apskatāma sestdienās (sākot no 16. marta) no 12.00 līdz 16.00, kā arī pieejama izrāžu apmekētājiem. Grupu apmeklējumus iespējams pieteikt arī darbdienās no 12. marta līdz 7. jūnijam, rakstot uz: cirks@cirks.lv.

Centrālie arēnas atklāšanas notikumi paredzēti no 21. līdz 23. martam, kad cirkā notiks Francijas veloakrobātu apvienības **La Bande à Tyrex** tāda paša nosaukuma izrāde – virpuļojošs velobalets pašu cirka mākslinieku izpildītās dzīvās mūzikas pavadījumā. Cirka arēnā redzēsīm gan divriteņus, gan vienriteņus un piedzīvosīm elpu aizraujošu akrobātiku un līdzpārdzīvojumā nokaitētu gaisotni. Vērienīgo izrādi uz Rīgu iespējams atvest, pateicoties Francijas institūta atbalstam.

Turpinot atklāšanas programmu, 1. aprīlī ar Baltijā vienīgo izrādi Rīgas cirkā viesosies pasaulē labi pazīstamā Austrālijas apvienība **Circa** ar izrādi “**Humans 2.0**” – aizkustinoša akrobātikas, skaņu un gaismas simfonija par to, ko nozīmē būt cilvēkam.

Atklāšanas nedēļā notiks arī virkne pasākumu, kas paredzēti starptautiskajiem cirka un citu nozaru profesionāļiem: Baltijas cirka izrāžu skates, cirka arhitektūras konference “Jaundzimušie cirki”, veloakrobātikas meistarklase cirka profesionāļiem un vairāki citi Baltijas cirka nozares attīstībai svarīgi notikumi.

Rīgas cirka radošais direktors **Mārtiņš Ķibers** par atklāšanas notikumiem teic: “Baltijas cirka vēsturē rekonstruētās Rīgas cirka arēnas atvēršana, iespējams, ir nākamais lielākais notikums pēc 1888. gada, kad cirks tika uzbūvēts – ēkas un telpas pārvērtība mūsu cirka ēku padara interesantu augsta līmeņa māksliniekiem un līdz ar to, protams, publikai. Jau līdz ar pirmajām atklāšanas izrādēm varēsīm novērtēt skaņu sistēmu, kas īpaši pielāgota tik sarežģītas formas telpai. La Bande à Tyrex izpilda dzīvo mūziku, kas cirka pasaulē nav retums, un bez kvalitatīva skaņas aprīkojuma šādu izrādi nebūtu iespējams uzņemt.

Arī pēc atklāšanas nedēļas Rīgas cirkā paredzēti aizraujoši notikumi dažādai auditorijai – 17. un 18. maijā Latvijā viesosies Somijas apvienības **Hands some Feet** ģimenes izrāde “**Colorsphere**”, 5., 6. un 7. jūnijā būs iespējams redzēt Rīgas cirka skolas audzēkņu izrādei “**Pasaki man pasaku**”, 13.–17. augustā iecerēts cirka festivāls “**Re Rīga!**”, bet gada nogalē – Ziemassvētku izrādes visai ģimenei. Sezonas gaitā programma tiks papildināta – atklāšanas sezonā liels uzsvars būs uz izrādēm no Francijas.

#### Konteksta informācija:

Pateicoties Kultūras ministrijas atbalstam, Rīgas cirka arēnas aprīkošana veikta Eiropas reģionālā fonda Darbības programmas "Izaugsme un nodarbinātība" 5.5.1. specifiskā atbalsta mērķa "Saglabāt, aizsargāt un attīstīt nozīmīgu kultūras un dabas mantojumu, kā arī attīstīt ar to saistītos pakalpojumus" ceturtās projektu iesniegumu atlases kārtas "Kultūras mantojuma saglabāšana, atjaunošana un ar to saistītās infrastruktūras attīstība Rīgas vēsturiskā centra teritorijā" īstenotā projekta 5.5.1.0/23/I/001 "“VSIA “Rīgas cirks” arēnas un publisko telpu aprīkošana” ietvaros.

Projekta ietvaros bija paredzēts veikt “Rīgas cirks” vēsturiskās ēkas, kas atzīta par Valsts nozīmes arhitektūras pieminekli, aprīkošanu, lai VSIA “Rīgas cirks” varētu pilnvērtīgi atjaunot ēkas vēsturisko funkciju – cirka izrāžu izrādīšanu. Projekta kopējās izmaksas: EUR 1 871 455,70, no kā ERAF līdzfinansējums – EUR 1 243 789,00.

Savukārt ēkas rekonstrukcija notika energoefektivitātes projekta Nr. 4.2.1.2/18/I/062 – darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” specifiskā atbalsta mērķa “Veicināt energoefektivitātes paaugstināšanu valsts un dzīvojamās ēkās” – ietvaros.

Arhitektu biroja NRJA (No Rules Just Architecture) izstrādātais cirka ēkas rekonstrukcijas projekts nākotnē paredz vēl arī citus darbus, kas ietver teritorijas labiekārtošanu un cirka skolas ēkas izbūvi, kā arī galējos fasādes atjaunošanas darbus – tostarp vēsturisko kāpņu atjaunošanas darbus

#### **Informāciju sagatavoja:**

**Zane Volkinšteine**

Rīgas cirka Komunikācijas projektu vadītāja

Tālr.: 26403666

e-pasts: zane.volkinsteine@cirks.lv