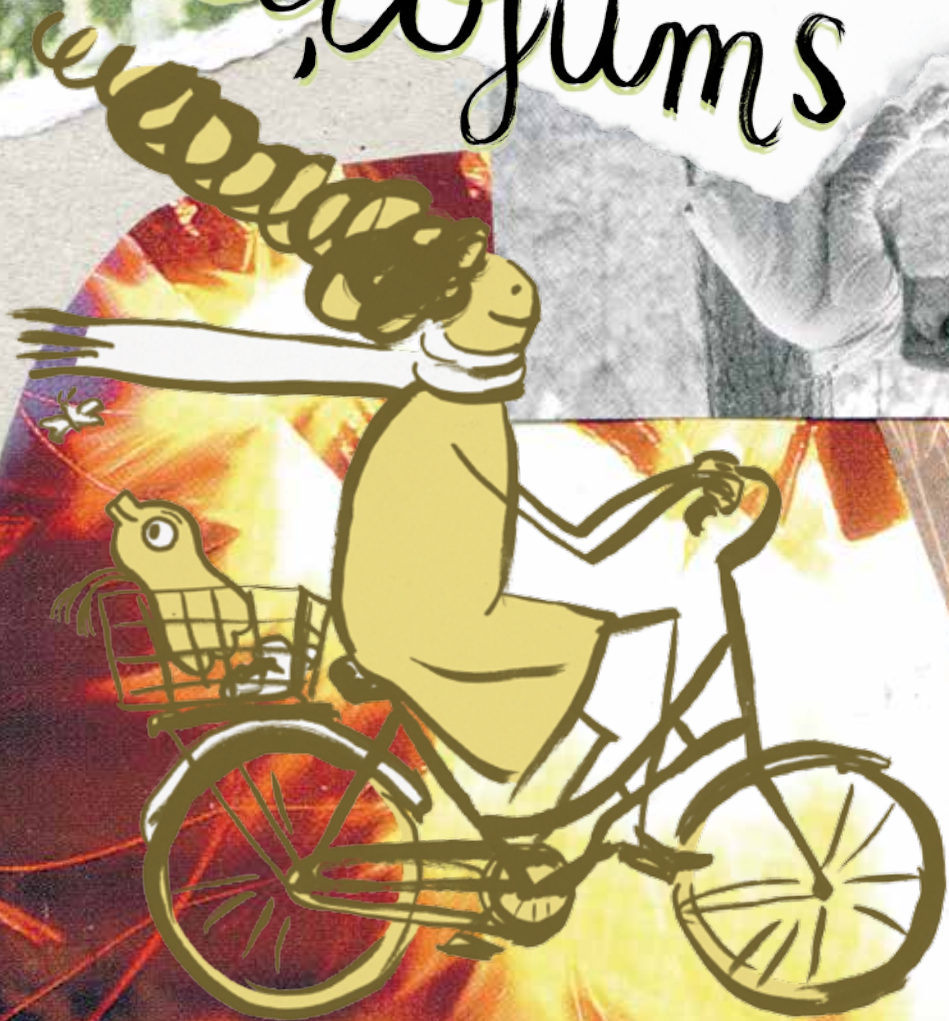


CIRKS
KLIMATAM

Zahais ceļojums





Grāmata iespiesta Jelgavas tipogrāfijā.
Iekšlapas un plakāts uz papīra *Munken Pure Rough* 100 g/m².
Vāks: *Munken Pure Rough* 300 g/m².
Šī grāmata atbalsta ilgtspējīgu mežu apsaimniekošanu.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants



Šī komiksu grāmata ir tapusi projekta “Cirks par klimata pārmaiņām” ietvaros, ko realizē VSIA “Rīgas cirks” un sadarbības partneris “Acting for Climate”. Projekts saņem dotācijas no Islandes, Lihtenšteinas un Norvēģijas EEZ grantiem un valsts līdzfinansējumu.

EEZ grantu devīze “Strādājam kopā zaļai, konkurētspējīgai un iekļaujošai Eiropai” ir arī šī projekta vadmotīvs.

ISBN 978-9934-23-853-6

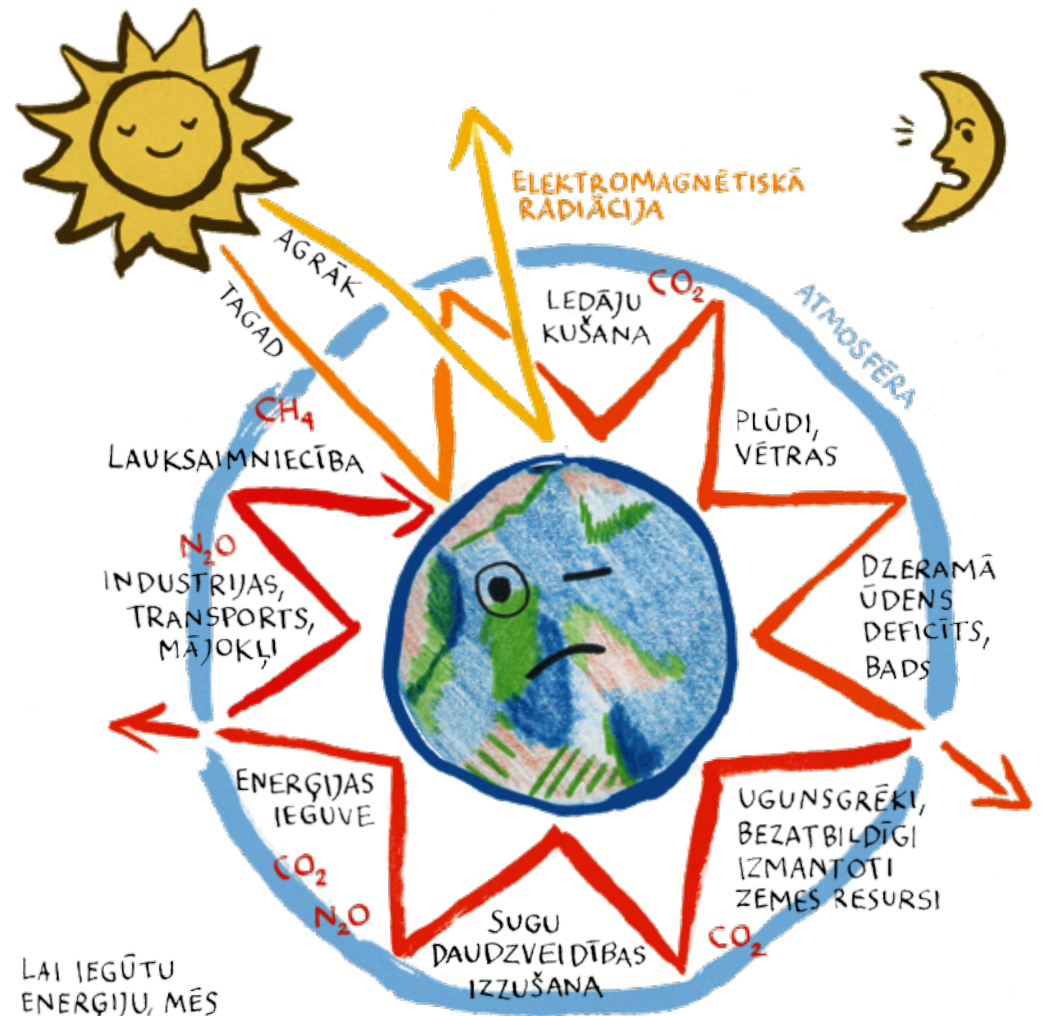
© Ingrida Pičukāne, Viviana Maria Stanislavska, grafiskais dizains, teksts, komikss par Žaneti un PET pudeli, makets, 2023

© VSIA “Rīgas cirks” izdevums, 2023





KAS IR GLOBĀLĀ SASILŠANA?



LAI IEGŪTU ENERĢIJU, MĒS DAUDZ DEDZINĀM (ATKRITUMUS, FOSILO KURINĀMO), ARĪ TAS ĻOTI UZKARSĒ ZEMESLODI.

ZEMEI NAV JĀKLŪST PAR SAULI



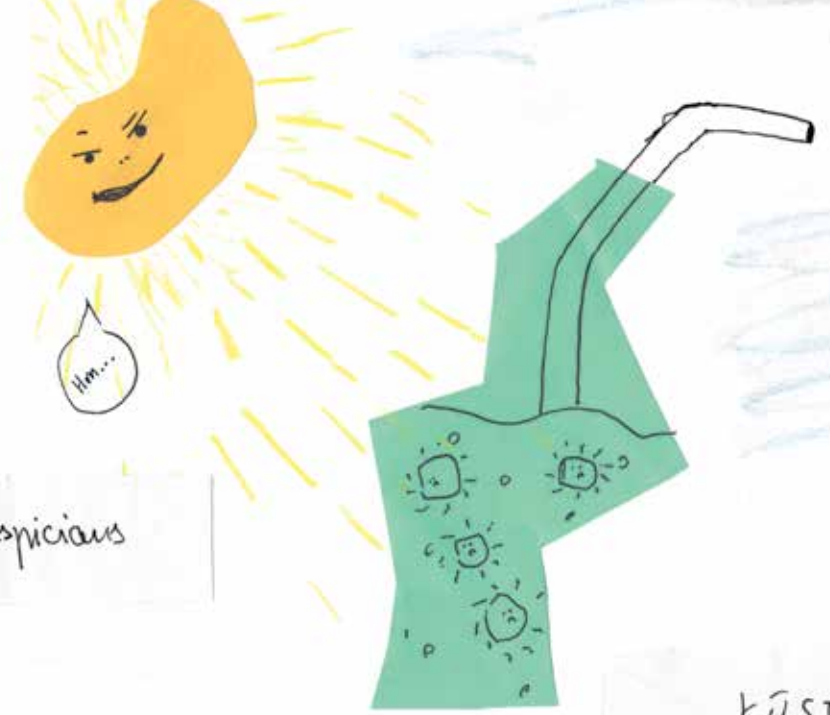
CO₂ OGLEKĻA VIENVĒRTĪGĀ DIOKSĪDS
N₂O VIENVĒRTĪGĀ SLĀPEKĻA OKSĪDS
CH₄ METĀNS



Drūma/Drēms



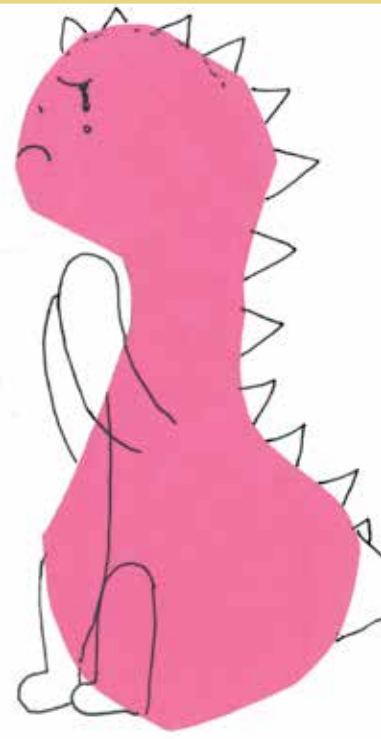
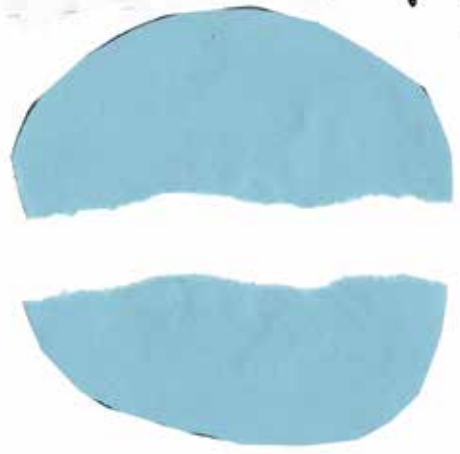
Neapmierināts

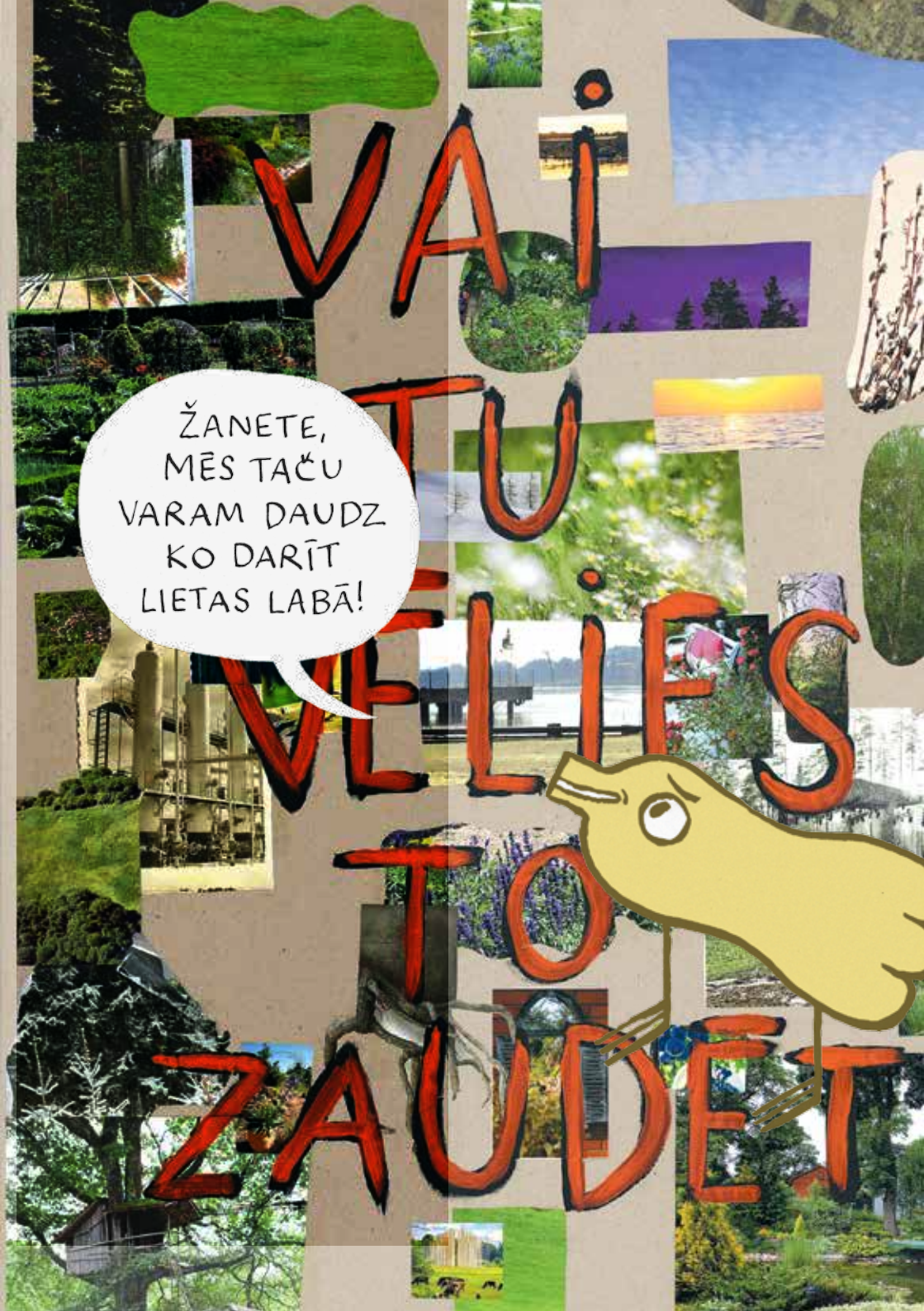


☒ Suspicious

KŪST

Planētas uzprācām





ATKRITUMI
UZ
IELAS

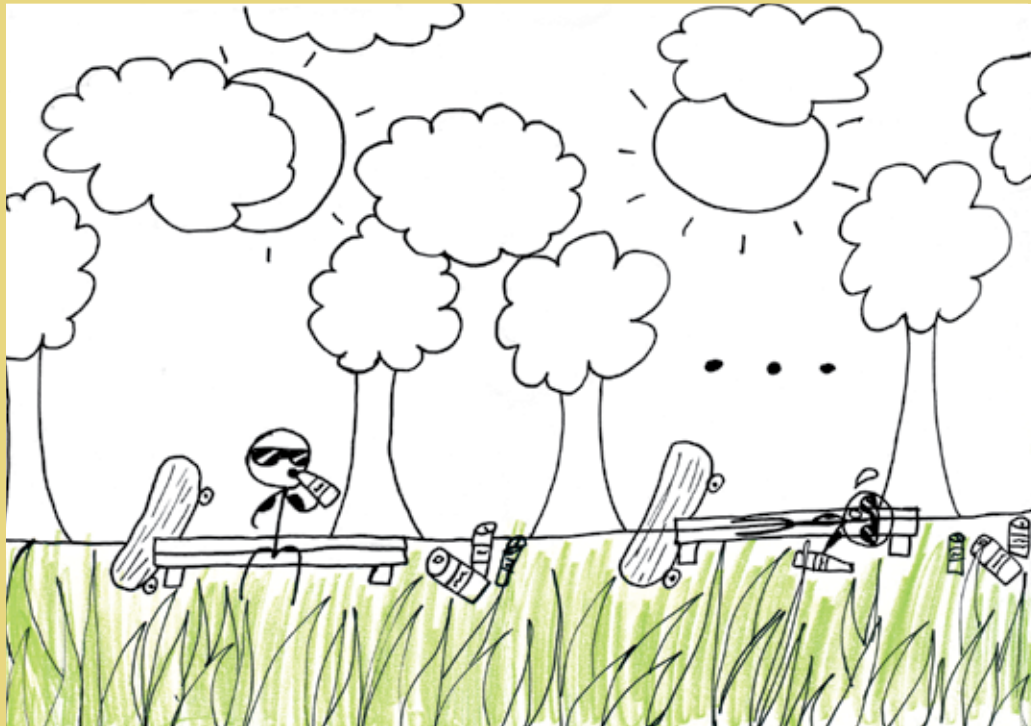
Toir jāpārņem

NĀC, IZIESIM
PASTAIGĀ – TAS
PALĪDZ TIKT GALĀ
AR TRAUKSMI!



STOP!



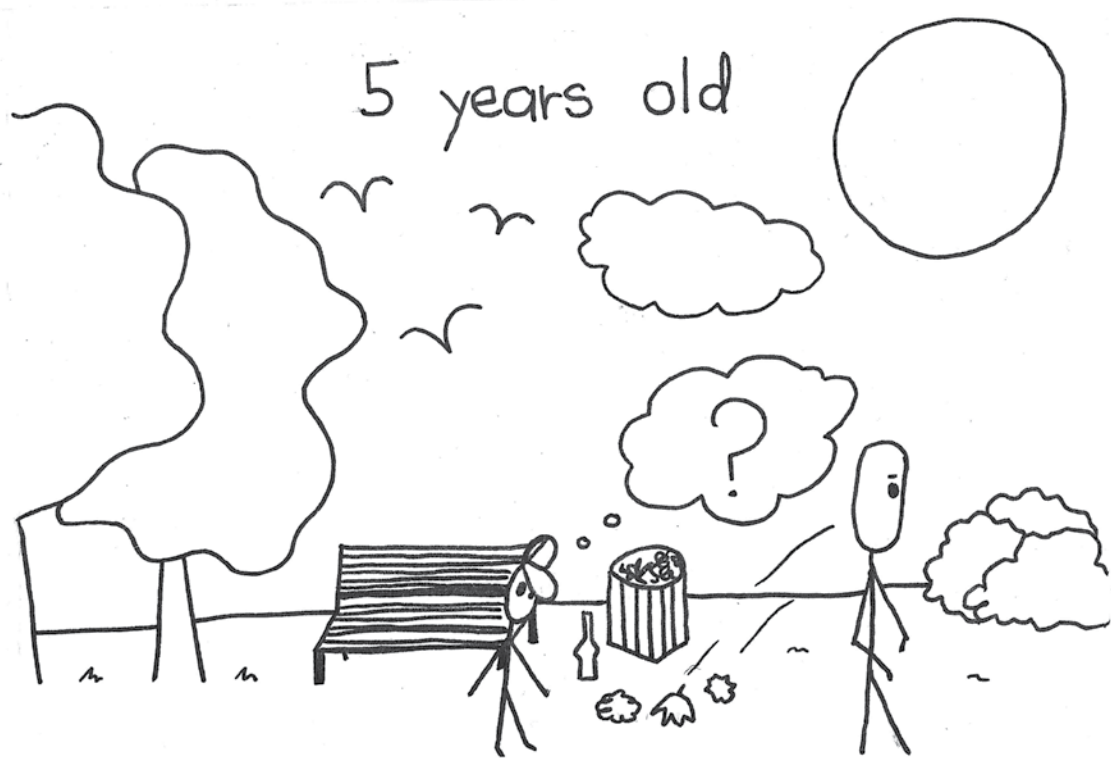




ŠKIRO ATKRITUMUS



5 years old



70 years old







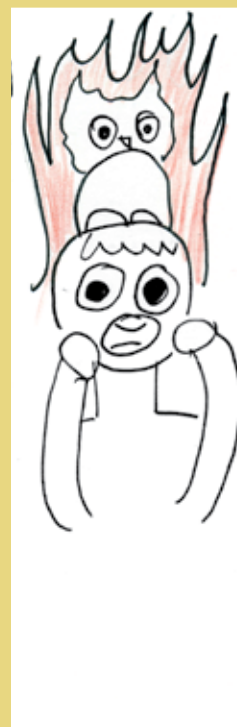
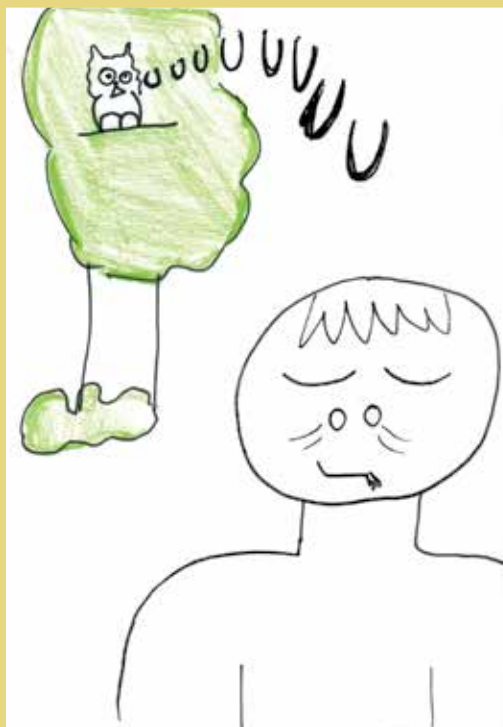
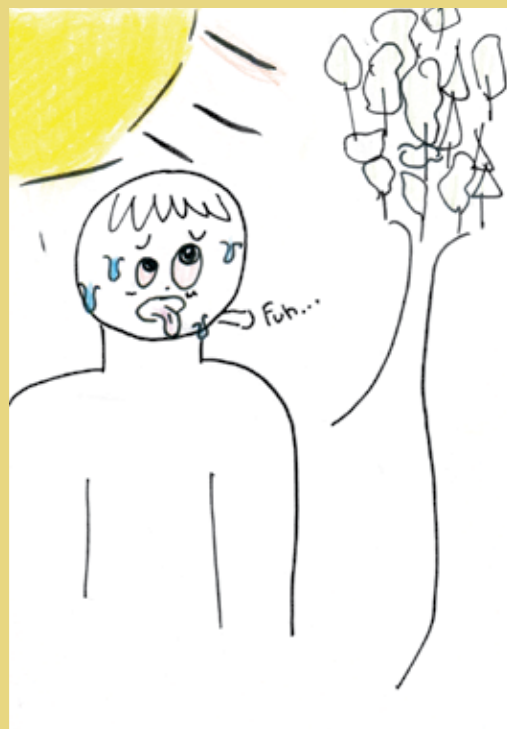
Dzīvība
mirst!

VAI,VAI,VAI!



NĒ!





koka

NAV

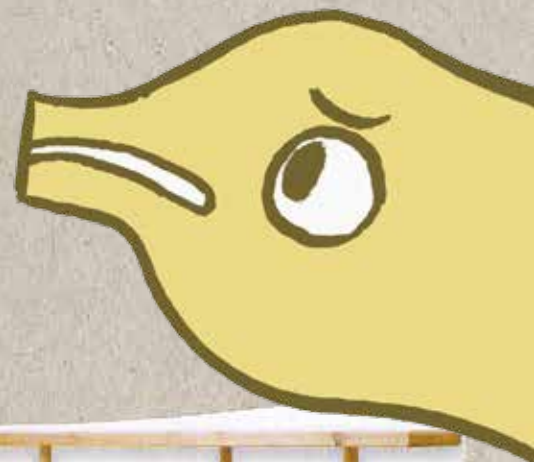
MODES

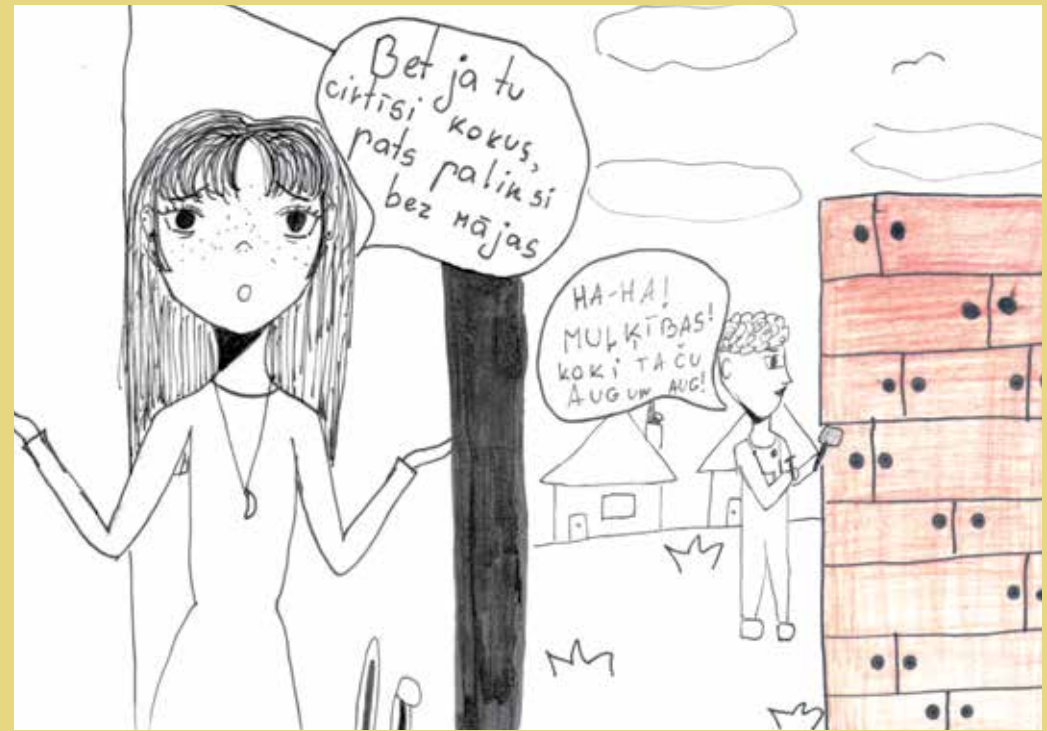
UPURI



NAV GAN!

Koka apavu plaukts
ar četrām sekcijām –
Ls 62, Čiekurs

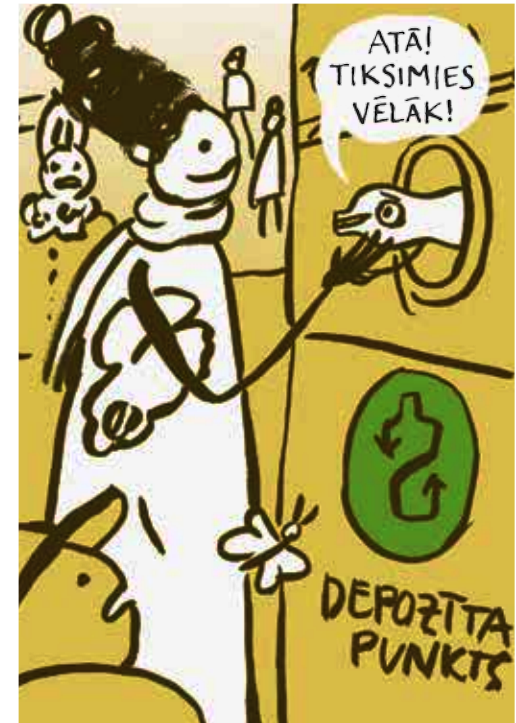






PILDĪTS

BEZ piesārņojumiem
HEŽS AR KOKIEM



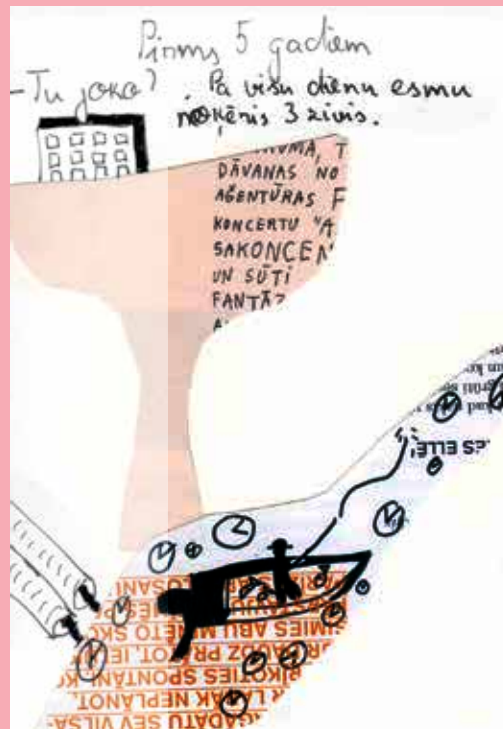


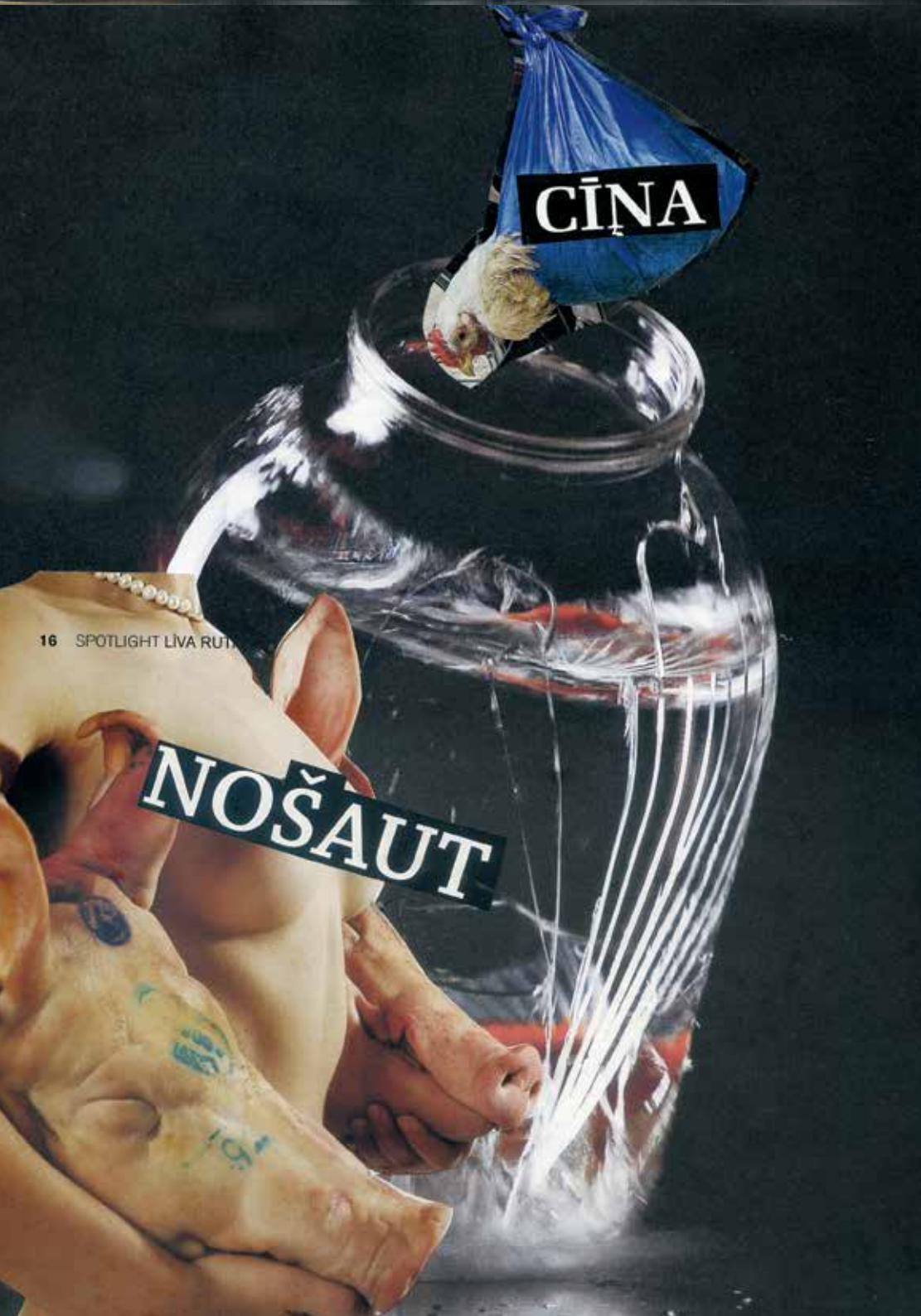
NEPIESĀRŅO!

Slukstošais.



Balstīts uz patiesiem notikumiem Kristers Ozols







DOD LIETĀM OTRO DZĪVI



ĀTRĀ
MODE
UN
KĀ
TO
NOVĒRST?
LUIZE LAČPLĒŠE



ĀTRĀ MODE IR
ATBILDĪGA PAR
10% NO GLOBĀJAJĀM
EMISIJĀM

KRĀSVIELAS UN ĶĪMISKĀS
VIELAS
+
SINTĒTISKS APĢĒRBS
=
LIELS PIESĀRŅŪMJS
KAS NESADALĀS

NEIZMET BET ZIEDO!
ZIEDO DRĒBES, JO
KĀDAM TĀS NODERĒS
VAIRĀK KĀ
MISKASTEI!

AIZDOD VAI AIZŅĒMIES
DRĒBES NO
DRAUGIEM





"WEARING UNBRANDED
AND CHEAP
CLOTHES DOESN'T
MEAN YOU'RE POOR.
REMEMBER:
YOU HAVE A FAMILY
TO FEED NOT A
COMMUNITY TO
IMPRESS"
- EMMA WATSON

WHAT IS FAST FASHION?

FAST FASHION CAN BE
DEFINED AS CHEAP, TRENDY
CLOTHING.
THE IDEA IS TO GET
NEWEST STYLES ON THE
MARKET AS FAST AS
POSSIBLE. THE TOXIC
SYSTEM OF OVERPRODUCTION
MADE FASHION ONE OF
THE WORLD'S LARGEST
POLLUTERS.

WHAT IS SLOW FASHION?

SLOW FASHION IS EXACT
OPPOSITE OF "FAST FASHION".
INSTEAD OF MASS-PRODUCING
GARMENTS CHEAPLY AND
QUICKLY, SLOW FASHION
PRODUCTS IS ABOUT
CREATING A PIECE TO
LAST BY USING HIGHT
QUALITY MATERIALS.
SLOW FASHION PURCHASING
HABITS MEANS BUYING
LESS, BUT BETTER.

**TIME FOR
CHANGE**



REduce.
use.
cycle.
reat.



REASONS WHY
THRIFT STORES
ARE AWESOME

1. SAVE MONEY

**2. HELP THE
ENVIRONMENT**

**3. CREATE YOUR
INDIVIDUAL STYLE**



F.F.

"JA TU NEVALKĀ
ZĪMOLU VAI
DĀRGAS DRĒBES,
TAS NENOZĪMĒ,
KA TU ESI NABAGS.
TEV IR ĢIMENE
JĀBARO, NEVIS
JĀZĪMĒJAS
SABIEDRĪBĀ."

- EMMA VATSONE

KAS IR ĀTRĀ MODE?

ĀTRO MODI VAR DEFINĒT
KĀ LĒTAS, STILĪGAS DRĒBES.
GALVENĀ DOMA IR PANĀKT,
KA JAUNĀKĀS MODES
TENDENCES NONĀK
TIRGŪ PĒC IESPĒJAS ĀTRĀK.
TOKSISKĀ PĀRPRODUKCIJAS
SISTĒMA IR PADARĪJUSI
MODES INDUSTRIJU PAR
VIENU NO LIELĀKAJIEM
PIESĀRNOTĀJIEM PASAULĒ.

KAS IR LĒNĀ MODE?

LĒNĀ MODE IR PRETSTATS
ĀTRAJAI MODEI. TĀ VIETĀ,
LAI MASVEIDĀ UN ĀTRI
RAŽOTU LĒTAS DRĒBES,
LĒNĀ MODE RADA
APĢĒRBUS, KURI KALPO
ILGI, JO TO RAŽOŠANĀ
IZMANTOTI KVALITĀTĪVI
MATERIĀLI. LĒNĀ MODE
NOZĪMĒ PIRKT MAZĀK,
BET LABĀK.



OU EMDŽĪ!
PUDELE!
TĀ ESI TU?

LAIKS
PĀRMAIŅĀM



JĀ! ESMU
PĀRSTRĀDĀTA
REĀLI STILĪGĀ
JAKĀ!

CIK LABI!
BIJU PĒC
TEVIS NO-
ILGOJUSIES!

SAMAZINI
LIETO ATKĀRTOTI
PĀRSTRĀDĀ
ATKĀRTO

IEMESLI IEPIRKTIES
LIETOTU DRĒBĒJU
VEIKALOS:

1. IETAUPI NAUDU

2. PALĪDZI VIDEI

3. RADI SEV
INDIVIDUĀLU STILU











patērē
MAZĀK!
elctīb
VAIRĀK!

TAKE CARE
OF
THEEARD
WE
ITS
COURSE
WE
HAVE TO
BELIEVE
IN

VAI
TU
VĒLIES
TO
ZAUDĒT

DABAI
TĀPAT
CILVEKI

SAUKS
SĀKUMS

VĒLIES DZĪVOT
NĀKOTNĒ?
SAUDZĒ
TAGADNĒ!



DABAI IR SPĒKS
TĀPAT KĀ
CĪLVĒKIEM





KĀ DZĪVOT ZAĻĀK UN

IESAKA AKTĪVISTE ALISE RUŽA

AKTĪVĪSMŠ SKOLĀ.
IESAISTĪTIES SKOLĒNU PAŠPĀRVALDĒ.
"IELAID SKOLĀ DABU".
LJP.LV/ECOSKOLA

ORGANIZĒT UN PIEDALĪTIES TALKĀS.
PIETEĪKT SAVU TALKU LIELAJĀ TALKĀ.

BŪT AKTĪVAM/-AI SOCIĀLAJOS TĪKLOS.

PROTESTS "GĀJIENS NĀKOTNEI".
PIEDALĪTIES SARUNĀS AR POLĪTIĶIEM. SŪTĪT VIŅIEM EPASTUS.

ERASMUS. EU SOLIDARĪTY GROUPS UN CĪTĪ
KLĪMATA JAUTĀJUMĪEM VELTĪTI PROJEKTI.

PAŠPĀRVALŽU GRANTU PROJEKTI.
APKAIMJU BIEDRĪBAS.

PIEVĒRS UZMANĪBU PRODUKTU MARĶĒJUMAM!



DABAI DRAUDZĪGĀK?

IESAKA AKTĪVISTE BEĀTE ANNA KLEPERE

1. VIDEI DRAUDZĪGĀKI
ĒŠANAS PARADUMI:

- VEĢETĀRĪSMŠ
- VEGĀNĪSMŠ
- VIDUSJŪRAS DIĒTA
- MAZĀK MEST ĀRĀ
PĀRTIKU

2. CĪŅA PRET ĀTRĀS
MODES (FAST FASHION)
GIGANTIEM JEB VIDEI
DRAUDZĪGĀKI ĢĒRBŠANĀS
PARADUMI:

- PĒRC MAZĀK
- KVALITĀTE > KVANTITĀTE
- PADOMĀ DIVREIZ PIRMS
MET ĀRĀ! LABĀK ATDOD
VAI PĀRDOD!

• ESI RAD OŠS!

3. AĶKRITEĶU
SAMAZINĀŠANA.
KO AR TIEM DARĪT?

- IEPĒRCIES ZERO
VEIKALOS!
- KRITISKI IZVĒRTĒ
PRODUKTA IEPĀKOJUMU!
- ATRODI ALTERNĀTĪVAS!
- NODOD DEPOZĪTU!
- ŠĶIRO!
- KOMPOSTĒ!

4. KĀ APIET TRANSPORTA
NEPIECIEŠĀMĪBU?

- STAIGĀ, KĀMĒR VĒL VARI!
- BRAUC BIEŽĀK AR
SABIEDRISKO TRANSPORTU!
- IZMANTO VELO, DĒLI,
SKRĒJRITEĶI UTT.!
- ESI DRAUDZĪGS/-A,
PADALIES AR VIETU
AUTOMAŠĪNĀ (CAR SHARING)!

I ZGLĪTO SEVI!
SEĶO LĪDZI JAUNUMIEM!
IEINSTALĒ "ECOSIA"!





Grafiskais dizains un komikss par Žaneti un PET pudeli:
Ingrīda Pičukāne, Vivianna Maria Stanislavska

“LAB#1: vizuālā māksla, vide un aktīvisms” dalībnieki un komiksu un kolāžu autores/-i: Agnese Leitāne, Dagnija Poļakeviča, Evelīna Akmene, Justīne Oščenkova, Keita Fridmane, Keita Ulase, Kristers Ozols, Loreta Linna Nikolajeva, Loreta Ščerbicka, Luīze Lāčplēse, Viktorija Nagle.

Paldies par iedvesmu:

“LAB#2: kustība, vide un aktīvisms”: Anastasija Vasiļjeva, Ance Ņikitenko, Anna Bogdānova-Lagzdiņa, Emīls Pīlēģis, Kristofers Kibilds, Lidija Zvārgule, Madara Graudiņa, Marta Lapiņa, Matīss Vanags, Renārs Ruža, Undīne Kiršteina.

“LAB#3: kustība, vide un aktīvisms”: Agnese Krūkliņa, Amina Čerņavska, Annija Ražanska, Evelīna Ševcova, Kitija Tomiņa, Linda Kristiāna Kalniņa-Levina, Loreta Ščerbicka, Markuss Žižins, Sabrīna Žigure, Tristans Eliass Čepulis.

“LAB#4: kustība, vide un aktīvisms”: Annija Andersone, Dana Balklāva, Ēriks Jefremovs, Justīne Ogurcova, Katrīna Strautmane, Madara Marta Drūnese, Maija Kalniņa, Marta Oboleviča, Paula Lapiņa, Roberts Jeļņikovs.

“LAB#5: kustība, vide un aktīvisms: Anna Bogdānova-Lagzdiņa, Beāte Šneidere, Elīna Lelde Tūbele, Evelīna Piķiere-Some, Karīna Stankeviča, Kintija Kora Krastiņa, Laura Ozola, Linda Šulca, Līva Barute, Sanija Stalta.

Projektā iesaistītie cirka un dejas mākslinieki: Abigail Winsvold, Aleksejs Smolovs, Alise Bokaldere, Amund Bentsen, Emma Langmoen, Frøydis Dahlø, Maija Sukute, Michele De Riu un komponists Kaspars Kurdeko.

Projekta vadītāja: Ieva Ozoliņa

Komunikācijas un kopienas projekta vadītāja: Anna Eglīte, Maija Krastiņa

Projekta koordinatore: Vita Valheima

www.cirks.lv

www.eeagrants.lv

REduce.
use.
cycle.
peat.

