

Informācija presei
3-03-2023

Rīgas cirkā uzstāsies izcilais žonglieris Vess Pedens

Atjaunotajā Rīgas cirka arēnā viesosies starptautiski pazīstamais žonglieris Vess Pedens (*Wes Peden*) ar amerikāņu kalniņu tēmai veltīto izrādi “Rollercoaster”.

Viesizrādes Rīgas cirkā notiks 9.–11. martā.

Vess Pedens (1990) ir dzimis un audzis ASV. Piecu gadu vecumā tēvs Vesam iemācīja žonglēšanas pamatus, un jau 11 gados jaunais cirka mākslinieks kāpa uz skatuves, lai uzstātos plašākai publikai. Vess Pedens 10 reīzu iekļauts gada populārāko pasaules žonglieru topā. Viņš uzstādījis trīs pasaules rekordus dažādās žonglēšanas disciplīnās ar vālēm un riņķiem. Šobrīd Vess galvenokārt uzturas Eiropā (Zviedrija, Lielbritānija), bet regulāri dodas viesizrādēs pa visu pasauli.

Viņa oriģinālžonglēšanas triki izdaudzīnāti ar savu neparastību un sarežģītību, savukārt viņa izrāžu estētika nereti atsaucas uz retro elementiem, cīņas mākslām un dažādiem sadzīves un popkultūras elementiem, tostarp ātrās ēdināšanas iepakojumiem. Uzstājies daudzviet pasaulē – Eiropā, Amerikā, Japānā, Austrālijā un citur. Vess Pedens jau savulaik ir uzstājies Rīgā – festivāla ReRīga! programmā 2013. gadā dueta Patrik & Wes sastāvā viņš šeit uzstājies ar izrādi “Between Someones” (<https://reriga.lv/2013/07/patrik-wes/>).

Izrāde “**Rollercoaster**” (<https://cirks.lv/izrades/vess-pedens-rigas-cirka/>) ir stundu garš ceļojums vienlaikus trakulīgi modernā un sentimentālā pagātnes pasaulē. Izrādi iedvesmojuši amerikāņu kalniņu karuseļi. Veidojot izrādi, Vess iedvesmojies no grāmatas “50 leģendāri amerikāņu kalniņi, kuru vairs nav” (“50 legendary Rollercoasters that no longer exists”), un šī izrāde iecerēta kā atvadīšanās ceremonija no zudībā gājušajām atrakcijām.

“Kopš bērnības esmu domājis par paralēlēm starp žonglēšanu un amerikāņu kalniņiem – abos gadījumos tiek izmantota gravitācija un inerces, lai gaisā veiktu sarežģītas trases. Ja žonglēšana uz skatuves ir ļoti delikāta lieta, jo vienmēr ir jāņem vērā neizdošanās risks, tad amerikāņu kalniņi var atļauties bezbailīgi izpildīt savus trakākos trikus, jo piesprādzēšanās sistēmas rūpējas par auditorijas drošību,” stāsta Vess Pedens un piebilst, ka šī atziņa viņu mudinājusi uz skatuves meklēt apstākļus, kas darbotos kā drošības jostas žonglēšanai. Viņš piebilst, ka viens no viņa mākslinieciskajiem mērķiem ir atklāt, kā likt objektam lidojuma laikā mainīt trajektoriju. Pēc divus gadu garumā ilgušiem eksperimentiem ar bumbiņām un caurspīdīgām caurulēm Vess amerikāņu kalniņus “iztulkojis” žonglēšanas valodā.

Iestudējumā ir arī tematiski atbilstošs muzikāli skaniskais pavadījums – Mika Forslinga (Mika Forsling) veidotie elektrobīti, kas tapuši, apstrādājot amerikāņu kalniņu radītās skaņas.

Rīgas cirka radošais direktors **Mārtiņš Kibers** uzsver unikālo iespēju Rīgā redzēt vienu no izcilākajiem žonglēšanas meistariem: “Ar Vesu iepazīnos pirms 10 gadiem “Re Rīga!” cirka festivālā, un kopš tā laika ļoti uzmanīgi sekoju līdz viņa radošajai attīstībai. Uz kādu laiku viņš bija atgriezies ASV, kur galvenokārt strādāja Lasvegasā, taču nu ir atpakaļ Eiropā ar ļoti kreatīvām soloizrādēm. “Amerikāņu kalniņos” pārsteidz it viss – mūzika, scenogrāfija, ideja un, protams, Vesa neticamās žonglēšanas prasmes!”

“Rollercoaster” ir izrāde, kas piemērota teju jebkuram vecumam, bet īpaši tiek rekomendēta, sākot no skolas vecuma. Pavasara sezonā Rīgas cirka viesizrāžu programmā paredzētas vēl vairākas izrādes dažādu vecumu un interešu auditorijām.

No 30. marta līdz 1. aprīlim Rīgā viesosies apvienība **Familiar Faces** (Beļģija) ar izrādi “**Surface**” – akrobātikas izrāde uz ūdens klātas virsmas. Savukārt 20.–22. aprīlī cirka arēnā būs skatāma apvienības **CirkVOST** (Francija) izaicinošā klaunādes un akrobātikas izrāde sagatavotai publikai “**A-Tripik**” (14+), kultūrkodiem, rituālām atsaucēm un mitoloģiskiem personāžiem piepildīta izrāde.

Savukārt maijā Rīgas cirkā paredzēta bezmaksas izrāde “**Cirks klimatam**”, kas tapusi šāda paša nosaukuma projekta ietvaros. EEZ grantu finansētā projekta “Circus for Climate” ietvaros Latvijas cirka mākslinieki sadarbībā ar Norvēģijas cirka mākslinieku apvienību “Acting for Climate” un dažādu Latvijas reģionu jauniešiem strādā pie cirka izrādes, kas aktualizē klimata un vides jautājumus.

Augustā paredzēts nu jau pēc kārtas 11. starptautiskais laikmetīgā cirka un ielu mākslas festivāls “Re Rīga!”, kas jau otro gadu pēc kārtas tiek organizēts Rīgas cirka paspārnē.

Vairāk par **Rīgas cirka repertuāru**: <https://cirks.lv/biletas/>

Informāciju sagatavoja:

Zane Volkinšteine

Rīgas cirka Komunikācijas projektu vadītāja

Tālr.: 26403666

e-pasts: zane.volkinsteine@cirks.lv