

Informācija presei

14-04-2023

Rīgas cirkā viesosies cirka izrāde pieaugušajiem

Rīgas cirkā būs skatāma klaunāde un akrobātika sagatavotai publikai – pasaulē pazīstamās cirka apvienības **CirkVOST (Francija)** izrāde “**A-Tripik**”. Mitoloģiskā un kultūratsaucēm bagātā cirka izrāde reflektē par varu un tās dažādajām izpausmēm, un tā paredzēta pusaudžu un pieaugušo auditorijai. Viesizrādes notiks **20., 21. un 22. aprīlī** plkst. 19.00 Rīgas cirka arēnā.

Francijā bāzētā apvienība **CirkVOST** radusies 2007. gadā, apvienojoties pieredzējušiem cirka māksliniekiem, no kuriem daļa iepriekš pārstāvēja leģendāro apvienību “Les Arts Sauts”, kas ir vieni no laikmetīgā cirka pionieriem. CirkVOST kolektīvs ir izdaudzināts ar iespaidīgu scenogrāfiju un elpu aizraujošiem gaisa akrobātikas un pāru akrobātikas trikiem. Viņu izrādēs klātesošs ir humors, drosmīgas idejas un spēcīgs vēstījums.

Izrādē “**A-Tripik**” radīta neparasta, arhetipiska pasaule, kuru apdzīvo tēli, kas runā savā īpašajā valodā, kuru var uztvert arī tās neprātēji. Izrādē aplūkoti cilvēces lielākie vilinājumi: nauda, vara, kārdinājums un draudzība. Varenā, piramīdiskā struktūra arēnas centrā ir atsauce uz senajām civilizācijām un vienlaikus kalpo par vidi dažādiem sarežģītiem trikiem, kuros skaidri var apjaust riska klātbūtni. Polifoniskie dziedājumi un ritmiskās darbības uzjundī asociācijas ar rituālām darbībām, savukārt mākslinieku spēks, meistarība un neprognozējamība nodrošina neviltotu pārsteigumu visas pusotrstundīgās izrādes garumā.

Rīgas cirka radošais direktors **Mārtiņš Ķibers** par izrādi “A-Tripik” stāsta: “Tradīcijām bagātās, pasaulē pazīstamās cirka apvienības CirkVOST izrādes ir unikāla pieredze skatītājiem. Mākslinieku radītā alternatīvā pasaule ir apbrīnojama – skatīties šo izrādi ir kā teleskopā vērot dzīvību uz citas planētas! Arī izrādes aktualitāte mūsdienu pasaulē ir neapstrīdama – šis ir stāsts par mūsu attiecībām ar varu un par to, kā atpazīt varu sevī un visapkārt.” Mārtiņš arī piebilst, ka izrāde ir unikāla no tehniskā viedokļa un piemērota Rīgas cirka arēnas iesildīšanas sezonai: “Parasti “A-Tripik” tiek radīta cirka teltī, ar kuru apvienība ceļo pa cirka festivāliem un citām norises vietām. Taču, kamēr Rīgas cirka arēna vēl gaida savas pastāvīgās tribīnes un var piedāvāt plašu apdzīvojamo telpu, skatītājiem būs unikāla iespēja teltis redzēt izrādi iekšējās.”

Lai vieglāk būtu saprast dažādus izrādes semantiskos slāņus un izmantotos simbolus, apvienības pārstāvji izstrādājuši **pedagoģisko materiālu**, kas ierosina sarunas pirms un pēc izrādes noskatīšanās. Materiāls latviski pieejams ŠEIT (https://cirks.lv/pedagogiskie_materiali/apvienibas-cirkvost-izrades-a-tripik-pedagogiskie-materiali/). To var izmantot gan vidusskolu skolotāji, augstskolu pedagogi un interešu izglītības nodarbību vadītāji, gan vecāki, kas plāno ar bērniem apmeklēt izrādi. Apvienība šo izrādi iesaka no pusaudžu vecuma, taču, ja vecāki uzskata, ka bērnam šī kultūrpieredze vajadzīga agrākā vecumā, izrādi atļauts apmeklēt no 3 gadu vecuma.

Vairāk par izrādi "A-Tripik":

<https://www.bezrindas.lv/lv/rigas-cirks-piedava-izradi-a-tripik-klaunade-un-akrobatika-sagatavotai-auditorijai/11264/>

Konteksta informācija:

Šobrīd ir realizēta Rīgas cirka rekonstrukcijas energoefektivitātes kārta. Fasāde tika siltināta no iekšpuses, taču tās apdare neietilpa energoefektivitātes kārtā. Ir nostiprinātas vēsturiskās ēkas sienas un pamati, izveidots jauns kupola pārsegums un atbilstoši mūsdienu drošības un tehniskajām prasībām iekārtota arēna, lai jau pēc energoefektivitātes darbu kārtas cirkā varētu notikt izrādes. Šobrīd **cirka ēkas fasāde**, kuras siluets ir atgriezies vēsturiskajā veidolā, ir pārklāta ar atveseļojošu kaļķa apmetuma kārtu, kam šādi jāpaliek dažus turpmākos gadus. Fasādes atveseļošanās procesā šī kārta tiks arī atjaunota.

Nākotnē paredzēti vēl citi Rīgas cirka ēkas un kvartāla pārbūves un labiekārtošanas darbi: fasādes un kāpņu restaurācija (tostarp arī logi un durvis), publiski pieejamās Merķeļa-Kalniņa ielas pasāžas izveide, cirka skolas telpu izbūve un daudz kas cits.

Arī arēnas tehniskais aprīkojums neietilpa energoefektivitātes projektā, tāpēc aprīkošanu (pastāvīgas tribīnes, skaņu, gaismu u.c. sistēmas) paredzēts veikt atsevišķa projekta ietvaros šī gada beigās.

Atgriežoties Rīgas cirka ēkā pēc rekonstrukcijas energoefektivitātes kārtas, cirka arēnā atsākušās cirka izrādes un citi kultūras un mākslas notikumi.

Vairāk par **Rīgas cirka** programmu: <https://cirks.lv/biletas/>

Informāciju sagatavoja:

Zane Volkinšteine

Rīgas cirka Komunikācijas projektu vadītāja

Tālr.: 26403666

e-pasts: zane.volkinsteine@cirks.lv