

17-08-2022 | пресс-конференция

## Начинается цирковой фестиваль Re Rīga!

Представлением «Double You» циркового объединения **Be Flat** сегодня вечером откроется фестиваль современного цирка и уличного искусства **Re Rīga!**. Фестиваль пройдет с 17 по 21 августа в квартале **Sporta 2**, в центре Риги, и в Агенскалнсе.

В этом году **Re Rīga!** пройдет уже в 10 раз, и в честь этой круглой даты организаторами составлена особенно насыщенная программа, в которой представлены участники многих европейских фестивалей современного цирка. Директор Рижского цирка **Мара Павула** подчеркивает, что фестиваль дает потрясающую возможность увидеть актуальные представления Балтии и других европейских стран: «Юбилей фестиваля **Re Rīga!** знаменует собой важный этап в развитии современного цирка в Латвии. За эти годы фестиваль стал не только событием, на котором рижская аудитория каждый год знакомится с зарубежными цирковыми объединениями и новейшими тенденциями современного циркового искусства, но и творческой площадкой для балтийских артистов цирка».

Главными гостями фестиваля в этом году является объединение цирковых артистов **Be Flat** (Бельгия). Каждая их постановка настолько уникальна, что артистов называют хамелеонами циркового искусства. В Ригу **Be Flat** привезли две работы – сайтспецифик-представление (т.е. адаптированное к месту показа) «**Follow Me**» (<https://cirks.lv/ru/novosti/festival-re-riga-predstavlenie-follow-me/>), во время которого артисты, используя приемы паркура, перемещаются по городской среде и приглашают зрителей следовать за ними, а также двухстороннее представление «**Double You**» (<https://cirks.lv/ru/vystupenija/festival-re-riga-predstavlenie-double-you/>), которое обыгрывает синдром FOMO (*fear of missing out* или же страх что-то пропустить). На время представления зрителей разделяют на две группы, и каждая группа видит только часть целого.

Также на фестивале выступит **Tripotes la Compagnie** (Бельгия) с бесплатным представлением «**Encore une fois**» («Еще один раз») – историей, рассказанной на языке мячика для пинг-понга и воздушной акробатики; истории о праве на ошибку и праве пробовать еще раз. Также в программу входит представление конторсионистки («резинового человека») Марины Черри, (*США/Швеция/Бельгия*) с телесно-нюансированным представлением «**Only Bones v.1.6**» (<https://cirks.lv/ru/novosti/festival-re-riga-predstavlenie-follow-me-2/>). Балтию в этом году на фестивале представляет **Taigi cirkas** (*Литва, Латвия*) с представлением «**Up To this Point**» (<https://cirks.lv/ru/vystupenija/festival-re-riga-predstavlenie-up-to-this-point/>) и объединение **Kanta Company** (*Литва*) с постановкой «**107 Ways to Deal with Pressure**» (<https://cirks.lv/ru/novosti/festival-re-riga-107-ways-to-deal-with-pressure-rabota-v-processe-sozdanija/>), работа над которой еще не завершена.

Творческий директор «**Re Rīga!**» **Мартиньш Киберс** подчеркивает, что в этом году на фестивале широко представлены артисты из Бельгии: «В отличие от прошлого года, когда мы сконцентрировались на цирковых представлениях из стран Балтии, в этот раз в центре внимания фестиваля – артисты с опытом международных цирковых фестивалей. Рижская публика сможет увидеть уже полюбившиеся зрителям представления высокой художественной ценности, в которых отражаются актуальные тенденции мировой сцены – освоение городской среды, сочетание живой музыки и таких неожиданных элементов из других сфер, как например, паркур или современный танец, с цирком. Шире всего в списке гостей на этот раз представлены артисты из Бельгии, где современный цирк за последние два десятилетия особенно расцвел – как результат планомерной и целенаправленной государственной поддержки развития этой отрасли культуры».

Еще одно важное для сценического искусства Балтии событие – проходящие во время фестиваля мастер-классы, организованные в сотрудничестве с Агенскалнским рынком и балтийской артистической сетью Grassroot. Во время мастер-классов профессионалы циркового и сценического искусства Балтии смогут расширить свой опыт создания представлений в городской среде. В завершении фестиваля – в воскресенье, 21 августа, на Агенскалнском рынке широкой публике будет показан городской сайтспецифик-перформанс, созданный на этом мастер-классе.

#### **Программа фестиваля**

##### **17.08**

20:00 квартал Sporta 2, «Secret Spot»: Be Flat «Double You»

##### **18.08**

18:00 квартал Sporta 2: Triportes la Compagnie «Encore une fois» (бесплатно)

20:00 квартал Sporta 2, «Secret Spot»: Be Flat «Double You»

##### **19.08**

19:00 в Агенскалнсе, на улице Зеллю, 25, в Театральном зале: Marina Cherry «Only Bones 1.6»

19:00 квартал Sporta 2: Triportes la Compagnie «Encore une fois» (бесплатно)

20:00 квартал Sporta 2, «Secret Spot»: Taigi cirkas «Up to This Point»

##### **20.08**

14:00–15:30 на Агенскалнском рынке: творческие мастерские Рижской цирковой школы

15:30 на Агенскалнском рынке: постановка в процессе создания Kanta Company «107 Ways to Deal with Pressure» (бесплатно)

17:00 в Агенскалнсе, на улице Зеллю, 25, в Театральном зале: Марина Черри «Only Bones 1.6» (распродано)

18:00 квартал Sporta 2: Be Flat «Follow Me» (с бесплатным билетом)

##### **21.08**

12:30–16:30 на Агенскалнском рынке: мастерские Рижской цирковой школы

14:00 квартал Sporta 2: Be Flat «Follow Me» (места закончились)

17:00 на Агенскалнском рынке: представление-перформанс в городской среде, созданное во время мастер-классов фестиваля

**Полная программа и подробная информация об артистах ЗДЕСЬ: <https://cirks.lv/ru/novosti/festival-re-riga-17-21-avgusta/>**

**Билеты на платные представления можно купить ЗДЕСЬ: <https://www.bezrindas.lv/lv/teatra-biletas/cirka-festivals>**

#### **Контекстная информация**

В историческом здании Рижского цирка на данный момент идут работы по улучшению энергоэффективности – в здании цирка выполняются кровельные работы, арена оснащается конструкциями подвесов и возводится балкон из панелей CLT, а также выполняется регулировка проведенных инженерных коммуникаций и завершение отделочных работ. Работы предполагается завершить в ближайшие месяцы, и уже сейчас рассматривается возможность восстановить традицию проведения в цирке Рождественской елочки – провести первые публичные мероприятия в здании уже в конце этого, начале будущего года. Во время реконструкции цирковые представления устраиваются в различных культурных пространствах Риги и Латвии, а также в городской среде. В свою очередь, занятия Рижской цирковой школы проходят в Агенскалнсе, на улице Зеллю, 25 (в бывших помещениях факультета физики и математики Латвийского университета). В сентябре Рижская цирковая школа начнет 6 сезон – различные дисциплины могут осваивать и дети, и взрослые (<https://cirks.lv/ru/cirkovaja-shkola/zanjatija/>).

Фестиваль организует VSIA Rīgas cirks в сотрудничестве с Pievēlīgās pilsētvides biedrība (Обществом привлекательной городской среды) и Агенскалнским рынком Āgenskalna tirgu. Проведение фестиваля стало возможно благодаря поддержке латвийского Государственного фонда культурного капитала, литовского Фонда культурного капитала, программе Рижской думы «Рижское лето» и программе мобильности Северных и балтийских стран «Культура».

#### **В пресс-конференции участвуют:**

-директор Рижского цирка Мара Павула;

-креативный директор Рижского цирка Мартиныш Киберс;

-артист колеса Супра (Taigi cirkas, «Up to this Point») и преподаватель Рижской цирковой школы Алексей Смолов,

-представители циркового объединения Be Flat (Бельгия) Уард Мортье (Ward Mortier) и/или Томас Декесстекер (Thomas Decaesstecker).

**Контактная информация:** Зане Волкинштейне, руководитель коммуникационных проектов Рижского цирка | Тел.: 26403666 | эл. почта: [zane.volkinsteine@cirks.lv](mailto:zane.volkinsteine@cirks.lv)