

Информация для СМИ

22-02-2022

В Ригу привезут представление новой магии из Франции

Рижский цирк привозит в Латвию представление новой магии «A vue» (Все видно). Это постановка французского циркового объединения 32 Novembre, которую 2 и 3 марта, в 20:00, можно будет увидеть на сцене Рижского русского театра им. Михаила Чехова. Впервые Латвию посетят артисты новой магии, представляющие родину этого необычного жанра – Францию.

[32 Novembre](#) – это цирковое объединение, которое работает в жанре новой магии – актуальном сегодня направлении иллюзионизма, сочетающем в себе классические магические коды и возможности современных технологий. Представление «A vue» или «Все видно» повествует о взаимодействии предметов, отношениях с собственной тенью и чудесах, которые происходят у нас на глазах.

На сцене делаются отсылки на легендарные трюки – высвобождение, левитацию, необъяснимое исчезновение и перемещение в пространстве и времени, дистанционную манипуляцию предметами... И все это – в сочетании с оригинальной и несколько грубоватой эстетикой – складывается в превосходное представление, вызывающее у зрителей удивление и восторг, разрушающее вековые стереотипы о магии как жанре.

Жанр новой магии (*magie nouvelle*, франц.) возник во Франции в начале 2000-х годов. Для этого жанра характерно смешение различных дисциплин, взаимодействие магии и других цирковых и сценических форм, а также отказ от иллюзиониста в качестве центрального образа представления. Объединение иллюзионистов 32 Novembre является одним из передовых коллективов жанра новой магии и выступает в своем теперешнем составе с 2014 года.

Директор Рижского цирка **Мара Павула** подчеркивает, что визит артистов новой магии в Ригу – ее давняя мечта, а латвийскому зрителю эти гастроли дадут возможность познакомиться с новейшими веяниями в сценическом искусстве с родины современного цирка – из Франции: «Можно сказать, что новая магия – это один из самых технологичных и интеллектуальных жанров современного цирка. Представление сперва выстраивается в сознании авторов, затем обретает инженерно-техническое решение и наконец предстает перед зрителем. Сам художник может даже не появиться на сцене – достаточно создать параллельную реальность, в которой граница нашего мира и иллюзии будет расплывчатой. Новая магия творит на сцене вещи, которые мы привыкли видеть в кино, где это достигается с помощью анимации и спецэффектов».

Постановка «А vue» рассчитана на зрителей любого возраста, начиная с 10 лет. Мероприятие проводится в соответствии с установленными в стране эпидемиологическими требованиями. **Билеты:** cirks.lv/biletes

Привезти в Латвию представление столь грандиозного масштаба стало возможно благодаря партнерскому международному проекту **Beta Circus**, который посвящен новой магии, а его завершающий этап проводится в Риге. **Со 2 до 9 марта** в Риге пройдут лекции и мастер-классы, во время которых 12 участников проекта – молодых художников из разных европейских стран – будут осваивать секреты искусства новой магии. Т.к. Рижский цирк является одним из партнеров в рамках данного проекта, в рижских мастер-классах смогут принять участие артисты цирка и представители других видов искусства из стран Балтии. В течение недели у них будет возможность познакомиться с некоторыми приемами сценографии и драматургии новой магии. В Риге занятия проведет одна из основоположниц новой магии, педагог и режиссер **Валентина Лоссо (Valentine Losseau)** из Франции.

И хотя на данный момент историческое здание Рижского цирка закрыто на ремонт и не доступно зрителям, Рижский цирк продолжает свою деятельность на различных культурных площадках Латвии. В этом сезоне планируются следующие представления и мероприятия:

- **5 и 6 апреля во Дворце культуры VEF** будет показано [сольное шоу O'DD](#) Раули Далберга (*Rauli Dahlberg*), участника циркового объединения **Race Horse Company**. Раули называют волшебником батутов, и созданное им в научно-фантастической эстетике представление вызывает ощущение совершенно иной гравитации;

- **в начале мая** запланированы представления жонглера и манипулятора объектами **Андреа Салустри** (Италия) в **Валмиере** и **Резекне**;

- **10 и 11 мая** состоится международная **конференция «Riga ICCE 2022»**, посвященная **цирковому образованию**. В конференции планируется обсудить темы, связанные не только с цирком, но и с концепциями сценического искусства в целом – художественным мышлением в образовании, инклюзивным подходом и владением телом в художественном понимании.

Подробная информация о предстоящих мероприятиях Рижского цирка будет распространена позже.

Контактная информация:

Зане Волкинштейне,

руководитель коммуникационных проектов Рижского цирка

Тел.: 26403666

Эл. почта: zane.volkinsteine@cirks.lv