

Informācija presei
24-03-2022

Rīgā uzstāsies batutu burvis no Somijas ar futūristisko cirka izrādi “O'DD”

Viena no iemīļotākajām Eiropas cirka festivālu izrādēm – apvienības **Race Horse Company** “O'DD” – 5. un 6. aprīlī būs skatāma Rīgas cirka rīkotajās viesizrādēs Rīgā, VEF Kultūras pilī. “O'DD” ir zinātniskās fantastikas stilā veidots iestudējums, kas acu priekšā liek “salūzt” gravitācijai.

Izrāde tapusi, iedvesmojoties no *sci-fi* tēmai veltītiem kino un literatūras darbiem. Izrādes veidotājs un cirka mākslinieks, par batutu burvi dēvētais **Rauli Dālbergs** (*Rauli Dahlberg*) pie “O'DD” strādājis 10 gadus, paralēli darbam pie citām izrādēm izlolojot pašam svarīgu un tuvu tēmu – par cilvēka un civilizācijas nākotni. Izrādei ir spēcīga, savdabīga scenogrāfija, kas veidota no batutiem, atsperīgām virsmām, vingrošanas bumbām, ietinamās plēves un dažādiem citiem rekvizītiem. Sadarbībā ar horeogrāfu **Jarko Mandelinu** tapusi futūristiska vide, kur ķermeņi kustas it kā pēc citas planētas likumiem. Svarīgu lomu izrādē spēlē Rauli starpdisciplinārā saruna ar dzīvo skaņu cilpu meistar **Miro Manteri** un gaismu mākslinieku **Jeri Monkonenu**.

Race Horse Company ir cirka apvienība no Somijas, dibināta 2008. gadā ar mērķi radīt laikmetīgā cirka izrādes bez robežām un kompromisiem. Jau dažus gadus pēc dibināšanas mākslinieki kļuva pazīstami starptautiskajā arēnā, no “Somijas cirka skatuves vislabāk glabātā noslēpuma” ātri vien kļūstot par vienu no pieprasītākajām Somijas apvienībām. “Race Horse Company” izrādēm raksturīgas augstas akrobātiskās prasmes, oriģināla estētika un melnais humors. Apvienības iestudējumos nereti tiek balansēts starp patiesu briesmu iespējamību un komēdisku atbrīvotību. Izrādē “O'DD” piedzimšanas ainā redzams kailums, tādēļ iestudējums marķēts ar 12+ atzīmi un galvenokārt orientēts uz pusaudžu un pieaugušo auditoriju.

“Šīs izrādes tēma – cilvēcība, cilvēces attīstība un nākotne – sasaucas ar planētas Zeme pēdējā laika aktualitātēm – pandēmiju, karu un citiem pārbaudījumiem, kam mūsu civilizācija šobrīd iet cauri. Rauli Dālbergs piedāvā ļoti gaišu un optimistisku skatījumu uz planētas nākotni, un pēc izrādes noskatīšanās patiešām atgriežas ticība cilvēcei,” – par “O'DD” stāsta Rīgas cirka radošais direktors **Mārtiņš Kibers**. – “Drosme ir tas vārds, kas nāk prātā, nolūkojoties Rauli bezbailīgajās

darbībās. Varbūt pat varam runāt par šeit reprezentēto somu tautas varonību un drosmi, kas savulaik izpaudās Ziemas kara laikā.”

Kamēr Rīgas cirka vēsturiskā ēka šobrīd tiek atjaunota un nav skatītājiem pieejama, Rīgas cirks savu darbību turpina, programmu izrādot dažādās Latvijas kultūrvietās. Šosezon iepļānotas vēl vairākas izrādes un notikumi:

-6. maijā Rēzeknes koncertzālē “Gors” paredzēta žonglētāja un objektu manipulatora **Andrea Salustri** (Itālija) izrāde “Materia” – ieskats dejojošu un virpuļojošu putuplasta objektu pasaulē (iesakāma visām paaudzēm no 6 gadu vecuma);

-30. un 31. maijā Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātrī iecerēta Rīgā jau iemīļoto mākslinieku **“Machine de Cirque”** (Kanāda) izrāde “Ghost Light” – spoku stāstos balstīta izrāde par draudzību un cilvēku savstarpējām attiecībām (no 8 gadu vecuma).

-**10. un 11. maijā** paredzēta starptautiska cirka izglītībai veltīta konference “Riga ICCE 2022”. Konferencē plānots aptvert tematus, kas saistās ne tikai ar cirka, bet arī ar plašāka mēroga skatuves mākslas konceptiem – māksliniecisko domāšanu izglītībā, kā arī iekļaujošu pieeju un ķermeņa pratību mākslinieciskā izpratnē, līdz ar to [aicināti pieteikties](#) dažādu jomu pedagogi, skatuves mākslinieki, cirka mākslinieki un citi.

Billetes uz Rīgas cirka izrādēm:

[cirks.lv/billetes](https://www.bezrindas.lv/lv/teatra-billetes/race-horse-company-sci-fi-izrade-o-dd-rigas-cirks-piedava)

<https://www.bezrindas.lv/lv/teatra-billetes/race-horse-company-sci-fi-izrade-o-dd-rigas-cirks-piedava>

Sīkāka informācija:

Zane Volkinšteine, Rīgas cirka Komunikācijas projektu vadītāja
Tālr.: 26403666
e-pasts: zane.volkinsteine@cirks.lv