

Informācija presei
16-03-2020

Rīgas cirks mājāspalicējiem piedāvā virtuālu audio un video saturu

Rīgas cirks piedalās Kultūras ministrijas organizētajā informatīvajā kampaņā #Ēkultūra, kas aicina kultūru izbaudīt virtuāli, paliekot mājās.

Jau šobrīd Rīgas cirka mājaslapā cirks.lv ir pieejami 20 audiostāsti latviešu un krievu valodā – senāku un nesenāku laiku Rīgas cirka mākslinieku, mūziķu, veterinārārstes, kasieres un citu Rīgas cirka esošo un kādreizējo darbinieku atmiņas un pārdomas, kuras ne tikai ir interesanta klausāmviela, bet visas kopā veido Rīgas cirka vēsturi. Šajā sērijā ietverta intervija ar starptautiski pazīstamo cirka mākslinieci Dzintru Žildi, ar aktrisi Guntu Virkavu, kuras tēvs Alfons Virkauss bijis izcils cirka mākslinieks, ar iluzionisti Daci Pecolli un daudziem citiem ar Rīgas cirku saistītiem cilvēkiem. Audiostāsti un mākslinieces levas Eņneres fotogrāfijas ar rakstu varoņiem pieejamas šeit: <http://cirks.lv/vesture/rigas-cirka-stasti>.

“Uniformistu piedzīvojumi, darbs ar kaķu trupu, atmiņas par leģendāro klaunu Rolandu, skats uz cirka arēnu no orķestra balkona un citi atmiņstāsti iemūžināti vērienīgajā Rīgas cirka projektā “Rīgas cirka stāsti”. Visa pagājušā gada garumā esam krājuši audiostāstus latviešu un krievu valodā. Ik vakaru noklausoties pa vienam, pietiks apmēram mēnesim jeb tieši līdz aprīļa vidum,” ielūkoties Rīgas cirka mājaslapā aicina cirka direktore Liene Pērkone.

Bez tam Rīgas cirka komanda aktīvi strādā pie videosatura radīšanas, kas, sākot no nākamās nedēļas, būs daļēji pieejams publiski – lai mācības varētu turpināt arī neklātienē, Rīgas cirka skolas audzēkņi saņems regulāras videoapmācības no saviem cirka skolas pasniedzējiem. Iecerēts, ka **daļa cirka skolas lekciju bez maksas būs pieejamas arī visplašākajai auditorijai – žonglēšanas videolekciju cikls, kas būs interesants gan bērniem, gan pieaugušajiem.** Šajā lekciju ciklā tiks rādīts, kā iesildīties pirms nodarbības, kādus vingrinājumus veikt pirkstu veiklībai un, protams, būs apgūstami žonglēšanas pamati.

Māra Pāvula, Rīgas cirka stratēģiskās attīstības un cirka skolas vadītāja, stāsta: “Arī, paliekot mājās, katram ir iespēja izkustēties un iemācīties kaut ko jaunu. Žonglēšanas māksla ir ļoti piemērota pašizolācijas apstākļiem – tā neprasa plašu telpu un ir pieejama teju ikvienam. Žonglēšana ir sava veida meditācija, jo tās laikā cilvēks atslēdzas no liekajām domām un koncentrējas uz bumbiņu, uz konkrēto mirkli...Izkustināt ķermeni un atslābināt prātu ir tieši tas, kas šajā laikā ir vajadzīgs.”

Sīkāka informācija par videolekcijām sekos tuvākajā laikā – iesakām sekot līdzī informācijai Rīgas cirka mājaslapā cirks.lv un sociālajos tīklos: facebook.com/VSIARigascirks/ un instagram.com/rigas_cirks/. Rīgas cirka stāsti veidoti ar Valsts kultūrkapitālfonda atbalstu.

Rīgas cirka ēka būvēta 1888. gadā, un tās 131 gadu garajā mūžā ēkā notikušas visdažādākās kultūras un mākslas aktivitātes – tieši šeit rādītas Rīgā pirmās kinofilmas un risinājušies citi kultūrnotikumi un, protams, rādītas cirka izrādes. Šobrīd Rīgas cirks ir daudzfunkcionāls mākslas centrs, kas mērķtiecīgi strādā ne tikai pie nozīmīgu un aktuālu cirka aktivitāšu piedāvāšanas arvien plašākai publikai, bet arī ilgtermiņā veicina cirka nozares attīstību un atpazīstamību Latvijas un starptautiskā mērogā.

Sīkāka informācija:

Zane Volkinšteine, Rīgas cirka Komunikācijas projektu vadītāja
Tālrunis: 26403666

e-pasts: zane.volkinsteine@cirks.lv

Rīgas cirks iekš Facebook: facebook.com/VSIARigascirks/

Instagram: instagram.com/rigas_cirks/