

Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību

„Rīgas cirks”

2018. gada pārskats

SATURS

INFORMĀCIJA PAR SABIEDRĪBU.....	3
VADĪBAS ZIŅOJUMS.....	4
PEĻNAS VAI ZAUDĒJUMU APRĒĶINS	20
BILANCE.....	21
FINANŠU PĀRSKATA PIELIKUMS	23
REVIDENTA ZIŅOJUMS.....	31

INFORMĀCIJA PAR SABIEDRĪBU

INFORMĀCIJA PAR SABIEDRĪBU

Sabiedrības nosaukums	Valsts SIA "Rīgas cirks"
Sabiedrības juridiskais statuss	Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību
Reģistrācijas Nr., vieta un datums	LV40003027789, Rīga, 21.12.1991
Juridiskā adrese	Merķeļa iela 4, Rīga, LV-1050
Darbības veids	Mākslinieciskā darbība
Izpildinstitūcija	Valdes locekle Ināra Polmane Valdes locekle Liene Pērkone
Pārskata gads	No 2018.01.01 līdz 2018.12.31
Grāmatvede	Anita Briede
Revidenti:	Zvērināta revidente Benita Kudore LZRA sertifikāts Nr. 93, Zvērinātu revidentu komercsabiedrība SIA Benitas Kudores audīts
Vidējais darbinieku skaits	Komercsabiedrības licence Nr.10 17

VADĪBAS ZIŅOJUMS par saimniecisko darbību 2018. gadā

Rīga, 2019. gada 10. aprīlis

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību Rīgas cirks (Rīgas cirks) 2018. gadā pirmo pilno pārskata gadu strādājis, attīstot 2017. gada aprīlī izvirzīto jauno mākslinieciskās darbības mērķi – kļūt par daudzfunkcionālu un laikmetīgu cirka mākslas, mūzikas, dejas un citu starpdisciplināru pasākumu norises vietu.

1. Pamatdarbības veids un sabiedrības darbības raksturojums pārskata gadā

2018. gada 2. janvārī noslēgts jauns līdzdarbības līgums ar Kultūras ministriju par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā, kas uzdod Rīgas cirkam 2018., 2019. un 2020. gadā:

1. Radīt daudzveidīgas un kvalitatīvas profesionālās cirka mākslas izrādes, nodrošinot repertuāra plašumu un veicinot jaunradi.
2. Nodrošināt profesionālās cirka mākslas popularizēšanu un pieejamību plašai Latvijas sabiedrībai.
3. Ar cirka izrāžu starpniecību sekmēt bērnu un jauniešu personības veidošanos.
4. Popularizēt Latvijas cirka mākslas sasniegumus ārvalstīs un apgūt starptautisko pieredzi cirka mākslas jomā, veicinot izeilību.
5. Nodrošināt kapitālsabiedrības finanšu, tehniskās un tehnoloģiskās darbības efektivitāti un ilgtspēju.

2018. gada 14. novembrī Kultūras ministrija apstiprināja Rīgas cirka vidēja termiņa darbības stratēģiju 2018. - 2020. gadam, kas definē uzņēmuma misiju - **veicināt cirka mākslas attīstību un skatuves mākslas daudzveidību un pieejamību Latvijā un Baltijas reģionā**. Stratēģija atbilstoši misijai nosaka uzņēmuma darbības mērķi 2018. - 2020. gadam - būtiski uzlabot cirka mākslas ekosistēmu un veicināt skatuves mākslas daudzveidību Latvijā, nodrošinot ciklisku pieeju profesionāla cirka mākslas attīstībai, īstenojot šādus uzdevumus:

1. Radīt vietu laikmetīgajai skatuves mākslai, vēsturiskās ēkas atjaunošanā savienojot tradicionālo un mūsdienīgo.
2. Attīstīt Rīgas cirka māksliniecisko programmu: nodrošināt gan jaunu pašmāju izrāžu producēšanu, atbalstot jaunus cirka kolektīvus un producentus, gan daudzveidīgu profesionāla cirka izrāžu izrādīšanu Latvijā.
3. Veidot starptautisku mākslas rezidenču centru.
4. Veidot Latvijā mūsdienu cirka izglītības sistēmu no sagatavošanas kursiem un brīvā laika aktivitātēm līdz meistarklasēm un profesionālajai izglītībai.
5. Līdzdarboties Eiropas un starptautiskajos organizāciju tīklos, attīstot sadarbības projektus un realizējot VSIA Rīgas cirks starptautiskās ambīcijas.

Izpildot gan līdzdarbības līgumu ar Kultūras ministriju, gan 2018. gada 9. februārī noslēgto finansēšanas līgumu par valsts budžeta finansējuma izlietošanu, Rīgas cirks turpina īstenot māksliniecisko programmu, mērot to deleģējuma līgumā norādītajos raksturlielumos:

repertuāra tematiskā aptvēruma plašums un daudzveidība, auditorijas un jaunas auditorijas piesaiste, Rīgas cirka darbības starptautiskā dimensija, finanšu, tehniskās un tehnoloģiskās darbības stabilitāte un citi.

Atbilstoši Rīgas cirka stratēģijai 2018. gadā realizētas šādas aktivitātes:

Izrādes 2018

Nosaukums	Mākslinieks (izcelsmes valsts)	Norises laiks un vieta	Mērķauditorija, ilgums	Izrāžu skaits
KRUSTĀM ŠĶERSĀM (Tvārslōjd)	KOMPANI GIRAFF (Zviedrija)	ZUZEUM, Lāčplēša iela 101, 10.03.2018., 11:00 un 15:00	3 - 7 gadi, 30min gara + 30min sākumā un beigās cirka darbnīcas	2
ROBEŽAS (Confines)	GRETE GROSS (Igaunija), Ēriks Kiršfelds, Vents Zilberts (Latvija)	ZUZEUM, Lāčplēša iela 101, 10.04.2018., 19:00	Pieaugušie, studenti, jaunieši, 40 minūtes	1
CITRONI UN MEDUS (Liquorice and Lemons)	Duo Homeles Moreles; Grēte Grosa (Igaunija) un Juha-Mati Eskelinens (Somija); konsultējošā horeogrāfe – Agnese Vanaga	Latvijas Kultūras akadēmijas Teātra māja Zirgu pats, Dzirnavu ielā 46, 12.04.2018., 19:00	4 - 13 gadi, 30 minūtes	1
VIENKĀRŠI KOSMOSS (SIMPLE SPACE)	Gravity and Other Myths (Austrālija)	Mihaila Čehova Rīgas krievu teātris, 5. - 6.09.2018., 19:00	no 7 gadu vecuma, 60 minūtes	2
FAUNA	FAUNA (Lielbritānija)	Rīgas kongresu nams, 27.12.2018., 19:00	no 4 gadu vecuma, 60 minūtes	1
IZRĀDE- EKSKURSIJA "Brīnuma skartie"	KVADRIFRONS	Rīgas cirks, pastāvīgi kopš 10.10.2018.	no 14 gadu vecuma, 1,5-2 h	24
Kopproducētas teātra izrādes "Pavasaris", "Himna"	KVADRIFRONS	Rīgas cirka zirgu stallis, regulāri kopš 10.10.2018.	dažādi	8

Rīgas cirka skola 2018

2018. gadā Rīgas cirka skola īstenoja divus mācību semestrus - janvāris-maijs un septembris-decembris. Pavasara semestrī regulāri darbojās 2 grupas, savukārt rudens semestrī programma paplašināta, izveidojot kopā 7 grupu nodarbības nedēļā. Rīgas cirka skolas mērķis nemainīgi ir, izmantojot cirka pedagogiju, veicināt pilnvērtīgu indivīda attīstību, spēju realizēt savu personīgo potenciālu, kā arī vairojot interesi par profesionālu cirka mākslu. Rīgas cirka skola darbojas kā maksas brīvā laika kursi bērniem un pieaugušajiem un ir neatņemama cirka nozares sastāvdaļa, lai pamazām veidotos profesionālā cirka mākslā ieinteresēti indivīdi.

VALSTS SIA „Rīgas cirks”
2018. gada pārskats

Nodarbību veids	Norises laiks un vieta	Nodarbību skaits	Apmeklējumu skaits
Pamatnodarbības bērniem vecumā no 7 – 14 gadiem pamatnodarbības	2 grupas sestdienās no 11:30 – 13:30 un 16:30 – 18:30 Sākot no 2018. gada septembra, papildus grupa sestdienās no 14:00 – 16:00 LU Biznesā, ekonomikas un vadības fakultātē Aspazijas bulvārī 5.	76	1360
Specializācijas nodarbības bērniem darba dienu vakaros	No 2018. gada septembra: Līdzsvara nodarbības otrdienās no 17:00-18:30, Akrobātikas nodarbības ceturtdienās no 18:00 – 19:30, Dejas un skatuves improvizācijas nodarbības piektdienās no 17:00-18:30 un no 19:00 – 20:30 Rīgas cirkā.	135	1350
Pieaugušajiem un jauniešiem vecumā no 14 – 18 gadiem	2018. gada janvāris - marts, sestdienās no plkst. 14:00 – 16:00, LU Biznesa, ekonomikas un vadības fakultātē Aspazijas bulvārī 5. un 2019. gada novembrī 3 žonglēšanas nodarbību kurss Rīgas cirkā.	11	97
Ģimenēm, tsk. bērniem no 3 gadu vecuma	Pēc iepriekš publicēta grafika sestdienās no plkst. 11:30 – 13:00, 2018. g. pirmajā semestrī LU Biznesa, ekonomikas un vadības fakultātē Aspazijas bulvārī 5, 2018. g. otrajā semestrī Rīgas cirkā.	5	55

Sarunas par cirku

Lai veicinātu auditorijas izpratni par cirka mākslu un tās attīstības procesu, Rīgas cirks 2018. gadā turpināja ciklu "Sarunas par cirku". Pēc katras izrādes skatītāji aicināti palikt uz sarunu ar māksliniekiem par izrādes veidošanas aizkulisēm, profesijas specifiku un katra personīgo izrādes redzējumu. Papildus sarunām ar māksliniekiem, Rīgas cirks organizēja arī Sarunas par cirku atbilstoši dažādām cirka nozares aktualitātēm - saruna par cirka arhitektūru ar Petri Heikkilā, kā arī saruna par mākslinieka nepieciešamību reflektēt par savas mākslas ietekmju cēloņiem ar Džonu Polu Zakarini, starptautiski atzītu cirka mākslinieku, režisoru un cirka akadēmiķi, kurš šobrīd ir vienīgais cirka mākslas doktors pasaulē un asociētais cirka profesors Stokholmas Dejas un cirka universitātē. Visas sarunas tiek translētas arī Rīgas cirka Facebook kontā tiešraidē, kā arī tiek tulkotas latviešu/angļu valodā.

VALSTS SIA „Rīgas cirks”
2018. gada pārskats

Runātājs	Tēma	Norises laiks un vieta
Grete Gross (Igaunija), Ēriks Kirsfelds, Vents Zilberts (Latvija)	Sarunas pēc izrādes	ZUZEUM, Lāčplēša iela 101, 10.04.2018., 20:00
Petri Heikkila, Salpaus Cirka centra Somijā vadītājs	Cirks un arhitektūra	Arhitektu nams, Torņa ielā 11, Rīgā, 11.04.2018., 18:00
Duo Homeles Moreles: Grēte Grosa (Igaunija) un Juhamati Eskelinens (Somija)	Sarunas pēc izrādes	Latvijas Kultūras akadēmijas Teātra māja Zirgu pats, Dzirnāvu ielā 46, 12.04.2018., 20:00
Gravity and Other Myths (Austrālija)	Sarunas pēc izrādes	Mihaila Čehova Rīgas krievu teātris, 5. un 6.09.2018., 20:00
FAUNA (Lielbritānija)	Sarunas pēc izrādes	Rīgas kongresu nams, 27.12.2018., 20:00
Džons Pauls Zakarini, asociētais cirka profesors Stokholmas Dejas un cirka universitātē	Psihoanalīzes koncepts cirkā: Mākslinieka nepieciešamību reflektēt par savas mākslas ietekmju cēloņiem.	Nice Place telpa, Kr.Barona iela 21 12.10.2018., 18:30

Meistarklases

Lai ieguldītu cirka un radniecīgu skatuves mākslas žanru attīstībā, RC organizē regulāras kvalifikācijas celšanas meistarklases profesionāļiem.

Pasauiedzējs	Tēma	Norises laiks un vieta	Mērķauditorija
Luīze Mišela Ju	Nuora Nörd meistarklases skatuves mākslas producentiem	2018. gada 10.-11. aprīlī, Rīgas cirkā	Jaunie skatuves mākslas producenti no Latvijas, Somijas, Zviedrijas un Lietuvas.
Reija Tapaninen un Džons Pauls Zakarini	Cirka prakses apmācību attīstības metodes Baltijas un Ziemeļvalstu reģionā	2018. gada 11.-12. oktobrī Latvijas Kultūras akadēmijā, Nacionālā filmu skola, Elijas iela 17.	Cirka pedagogi no Baltijas un Ziemeļvalstīm.

Sadarbības projekti, kas uzsākti vai turpināti 2018. gadā

Nosaukums	Mākslinieki / vadītāji / dalībnieki	Norises laiks un vieta
Izrādes “Citroni un medus” izrādīšana programmas Latvijas skolas soma ietvaros	Grete Gross, Juha-Matti Eskelinen, rež. Agnese Vanaga	10.12.2018. 9:00 Rīgas Klasiskā ģimnāzija, 10.12.2018. 13:30 Baložu vidusskola, Ķekavas novads; 11.12.2018. 10:30 Rīgas 86. vidusskola; 11.12.2018. 14:00 Ūpesleju internātpamatskola – rehabilitācijas centrs; 12.12.2018. 9:00 Rīgas 54. vidusskola; 12.12.2018. 11:30 Ilģuciema vidusskola; 13.12.2018. 10:15 Rīgas Valdorfa skola; 13.12.2018. 13:00 Rīgas 6. vidusskola; 14.12.2018. 10:30 Tīnūžu Tautas nams.
Cirka skola publiskos pasākumos	Rīgas cirka skolas pasniedzēji / dalībnieku bērni	12.05.2018. Fizikas festivāls, RISEBA Arhitektūras un mediju centrs H2O 6; 24.05.2018. Jūrmalas Kūrorta svētki, Dzintaru koncertzāle; 15.07.2018. Franču pikniks Cēsīs, Cēsu pilsdrupas; 17.07.2018 Radošā nedēļa bērniem, Līvānu mākslas galerija; 20.-22.07.2018. Festivāls Positivus, Salacgrīva; 18.-19.08.2018. Rīgas svētki, Laukums pie LNMM; 08.09.2018. Baltā nakts, KKC; 25.08.2018. Olaines jauniešu dienas, Olaine.
Rīgas cirka stāsti	Rīgas cirka bijušie darbinieki un mākslinieki, Latvijas Kultūras akadēmijas studenti	2018. gada laikā projekta ietvaros intervēti Rīgas cirka bijušie darbinieki un mākslinieki, māksliniece Ieva Epnere uzsākusi intervēto peronu fotografēšanu cirka arhīvam. Projekts turpinās 2019. gadā.
KVADRIFRONS Rīgas cirkā	Jaunie aktieri, režisori, mākslinieki, biedrība Kvadrifrons	Atbilstoši Rīgas cirka mērķim un stratēģijai, sadarbībā ar jauniem, daudzsološiem skatuves māksliniekiem - jaunā teātra trupu "KVADRIFRONS", lai veicinātu Rīgas cirka starpdisciplināro saturu, kopproducētas izrādes "Pavasaris", "Himna", "Izrāde-ekskursija Brīnuma skartie", koporganizētas izstādes Rīgas cirka ziloņu mājā un atklāšanas pasākumi Rīgas cirkā. Šāda sadarbība veicina ne tikai Rīgas cirka ēkas apmeklētību, efektīvu izmantošanu, mediju interesi, bet, vēl jo vairāk, sniedz sabiedrībai priekšstatu par Rīgas cirku kā atvērtu, daudzveidīgu, starpdisciplināru mākslas centru. VSIA Rīgas cirks jaunā mākslinieku izrāžu tapšanā investē telpas, savukārt "KVADRIFRONS" nodrošina māksliniecisko saturu un producēšanu, izrāžu ienākumus dalot proporcionāli ieguldījumam. Šis ir veids, kā izmantot Rīgas cirka nefinanšu resursus, veicinot jaunradī un starpdisciplināru ēkas attīstību, kam pateicoties palielinās arī Rīgas cirka telpu prestižs un interese par telpu nomu, kas ilgtermiņā

VALSTS SIA „Rīgas cirks”
2018. gada pārskats

		<p>ir būtiska biznesa modeļa sastāvdaļa.</p> <p>2018. gada oktobrī pirmizrādī piedzīvoja izrāde-ekskursijā "Brīnuma skartie", kas dod iespēju ikvienam ieskatīties Rīgas cirka telpās, iepazīties ar Rīgas cirka 130 gadu vēstures lappusēm, māksliniekiem, u.c. Izrāde tapusi ar VKKF un British Council atbalstu, pieejama latviešu, krievu un angļu valodā un pastāvīgi ir izpārdota. Izrāde 2018. gada 2. pusgadā nominēta balvai "Kilograms Kultūras" kategorijā "Pārsteigums".</p> <p>Savukārt jaunā teātra trupas KVADRIFRONS izrāde "Dvēseļu utenis", kas tapusi vēl pirms sadarbības ar Rīgas cirku, Spēlmaņu nakts ceremonijā 2018. gada 23. novembrī saņēmusi gan Grand Prix, gan apbalvojumus par labāko mūziku, videomākslinieka darbu, otrā plāna aktiera lomū un labāko mazākās formas izrādī, tādējādi pierādot jauno mākslinieku darbības kvalitāti un pozitīvu ietekmi uz Rīgas cirka reputāciju.</p>
--	--	---

Līdzdalība starptautiskās organizācijās

Tīkla nosaukums	Darbības mērķis	Līdzdalības aktivitātes
Baltijas Ziemeļvalstu cirka tīkls	<p>Tīkla sastāvā ir 16 Baltijas un Ziemeļvalstu cirka mākslas organizācijas, kas sadarbojas ar mērķi stiprināt cirka nozari un tās attīstību visā reģionā. Politikas veidošana, apmācību semināri un pieredzes apmaiņas tikšanās ir tikai dažas no tīkla aktivitātēm. Lielākie ieguvumi saistās ar iespēju veiksmīgāk pozicionēt Baltijas cirka mākslas vajadzības Eiropas līmenī. Rīgas cirka mērķis tīklā ir iegūt vajadzīgās partnerības gan līdzdalībai dažādos projektos, gan pieredzes un zināšanu gūšanas nolūkā.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Biedru ģenerālsapulces organizēšana Rīgas cirkā 2018. gada 10. – 11. aprīlī. • Sadarbībā ar tīklu Rīgas cirks organizēja Starptautisko konferenci par cirka izglītību, 2018. gada 12. aprīlī, LKA teātra mājā Zirgu pasts, Dzirnau ielā 46. • Dalība biedru ģenerālsapulcē Dynamo creative workspace Odensē, Dānijā 2018. gada 9.-10. augustā.
Circostrada	<p>Circostrada ir starptautisks cirka tīkls, kurā pārstāvētas 110 vadošās Eiropas un pasaules laikmētīgā cirka un ielu mākslas organizācijas. Tīkla galvenie mērķi ir:</p> <p>Veicināt profesionāļu pieredzes un zināšanu apmaiņu, veicināt cirka organizāciju konkurētspēju globālā līmenī, aizstāvēt cirka un ielas mākslas intereses nacionālā, Eiropas un globālā līmenī, veicināt akadēmiskās un</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dalība konferences Fresh Circus 4 "Vairāk nekā cirks!" Briselē 2018. gada 13.-15. martā organizēšanā kūrējot 3 dienu semināru ciklu par publikas veidošanu.

VALSTS SIA „Rīgas cirks”
2018. gada pārskats

	<p>profesionālās vides sinerģiju veicinot profesionālo integrāciju. Rīgas cirksam ir būtiski būt šajā tīklā, lai piedalītos globālā sarunā par cirka attīstību un nostiprinātu savu nozīmi Eiropas līmenī, kā arī piekļūtu informācijas resursiem par jomas svarīgākajiem jaunumiem. Dalība tīklā nodrošina organizācijai plašu sadarbības partneru tīklu starptautisku projektu attīstībai un finanšu piesaistei.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dalība tīkla ģenerālsapulcē Roterdamā, Nīderlandē 2018. gada 3. – 4. maijā. • Dalība CS rīkotā apmācības seminārā Circostrada Lab 3, 2018. gada 27. – 29. jūnijā Eksanprovansā, Francijā par dizaina domāšanas integrāciju uzņēmuma vadībā. • Dalība tīkla ģenerālsapulcē Elbutā, Francijā 2018. gada 5. – 7. maijā. Rīgas cirka pārstāve Māra Pāvula tika izvēlēta par darba grupas Circus Lab vadītāju un ievēlēta Circostrada vadības komitejā ar 3 gadu mandātu.
<p>Labklājības rezidenču tīkls (<i>Well-being Residency Think-Tank</i>).</p>	<p>Tīklā darbojas 5 organizācijas (no Krievijas, Latvijas, Somijas un Zviedrijas) ar mērķi izstrādāt metodes un instrumentus, lai uzsāktu labklājības rezidenču praksi katrā no šīm valstīm.</p> <p>Tīkla ietvaros:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) katra organizācija savā valstī rīko konferenci ar vietējo mākslinieku, sociālās aprūpes un medicīnas sektoru (bērnunami, slimnīcas, sociālās aprūpes nami, pusaudžu kolonijas, cietumi) iesaisti, kuras laikā iepazīstas ar jau pastāvošu sociālā medicīnas sektora un mākslinieku sadarbības pieredzi, kā arī apzina problēmas un jautājumus, ar kuriem nākas saskarties šāda veida sadarbības laikā; 2) balstoties uz konferences rezultātiem, izstrādā metodes rīkus labklājības rezidenču norisei, kurus 2019. gada nogalē paredzēts apkopot vienotā publikācijā; 3) līdz 2020. gada nogalei katra organizācija savā valstī realizēs vienu labklājības rezidenci, par pamatu ņemot apkopoto informāciju un radītās metodes. 	<p>Dalība tīkla organizētajās konferencēs un darba grupas sesijās:</p> <p>07.-08.06.2018. Rovaniemi, Somijā</p> <p>19.-21.09.2018. Luleo, Zviedrijā</p> <p>15.-18.10.2018. Sortavalā, Krievijā,</p>

Starptautiskie projekti

Projekta nosaukums	Rīgas cirka iesaiste, projekta statuss	Partneri	Finansētājs
Starptautiskā cirka konference “Fresh circus”	Līdzdarbojoties cirka tīklā Circostrada, Rīgas cirks izstrādāja un vadīja tēmu “Publikas veidošana”, kļūstot	Circostrada, Catastrophe, Artcena	Espace Francijas ministrija, Kultūras Radošā Eiropa

VALSTS SIA „Rīgas cirks”
2018. gada pārskats

	par konferences līdzorganizatoru. 2017. gadā notika visas organizatoru tikšanās. Konference – 2018. gada martā.		
Starptautiskā cirka izglītības konference Rīgā	Rīgas cirks sadarbībā ar BNCN organizēja konferenci – 2018. gada 12. aprīlī.	Baltie Nordic Circus Network (BNCN)	BNCN, Valsts kultūrkapitāla fonds, Rīgas dome
Projekts “Nuora Nord”	Sadarbības partneri. Rīgas cirks piedalījās dalībnieku atlasē procedūrā un koordinēja meistarklases norisi Rīgā 2018. gada 10.-11. aprīlī. Projekts ir noslēdzies.	Circus info Finland / Somijas Nacionālais cirka mākslas centrs (Somija), ARTS printing house (Lietuva), Manegen (Zviedrija), RE Rīga (Latvija)	Ziemeļvalstu ministru padome NORDEN
Labklājības rezidenču tīkls (<i>Well-being Residency Think-Tank</i>)	Rīgas cirks piedalījies projekta izstrādē, pirmās projekta aktivitātes notikušas 2018. gada 6.-8. jūnijā Rovaniemi, Somijā, kam sekoja tikšanās un konferences Luleo, Zviedrijā un Sortavalā, Krievijā.	Sansuši residency (Latvija), Cross-art association Piste (Somija), Arts Promotions Center Lapland (Somija), Social and Cultural Youth Center (Krievija), Norrbotten County Council (Zviedrija)	Ziemeļvalstu kultūras punkts, Somijas kultūras un izglītības ministrija, Baltijas jūras valstu padome (CBSS), Valsts Kultūrkapitāla fonds.
Rezidenču programma Ziemeļvalstu un Baltijas māksliniekiem	Kopš 2018. gada augusta Rīgas cirks atvēris rezidenču programmu cirka un citu mākslas jomu māksliniekiem. Tās ietvaros 1-4 nedēļu garumā mākslinieki strādā Rīgas cirka telpās pie sava projekta – izrādes, izstādes, dejas iestudējuma u.c. Rezidenču programma ir radīta ar mērķi būt par jaunu māksliniecisko meklējumu un praksi starpdisciplināru laboratoriju un veicināt laikmetīgos mākslas procesus, galveno uzmanību pievēršot cirka attīstībai Latvijā un Baltijā, 2018. gada augustā Rīgas cirkā pie savas solo izrādes “Jostka” strādāja cirka mākslinieks Alexis Akrovatakis (Zviedrija). 2018. gada decembrī savu projektu “Set Sound to Riga Circus” sāka izstrādāt skaņas māksliniece Gudrun Holek (Dānija). Viņas rezidence turpināsies 2019. gada maijā, jūnijā.	Ziemeļvalstu kultūras punkts	Ziemeļvalstu kultūras punkts

2. Būtiski apstākļi, kuri ietekmējuši Sabiedrības darbību

2018. gada augustā noslēgti ēkas fasādes nostiprināšanas būvdarbi, saņemot atzīmi apliecinājuma kartē par darbu pabeigšanu. 2018. gada 23. novembrī saņemts Būvniecības valsts kontroles biroja lēmums par ekspluatācijas aizlieguma atcelšanu, kā arī 2018. gada 18. decembrī saņemts Kultūras ministrijas lēmums par Būvniecības valsts kontroles biroja pieņemto lēmumu izpildi. Sakarā ar to, ka ēkas telpu ekspluatācija lielāko 2018. gada laiku

bija ierobežota, visas Rīgas cirka izrādes notika ārpus cirka telpām. Dažādi ierobežojumi saistībā ar ēkas ekspluatāciju saglabājas arī turpmāk, lai novērstu jebkādu bīstamību ēkas apmeklētājiem, līdz ar ko arī turpmāk izrāžu pašizmaksa saglabāsies augstāka nekā tā būtu optimālas ēkas ekspluatācijas iespēju gadījumā.

3. Veiktie pasākumi Cirka ēkas tehniskā stāvokļa uzlabošanai

Lai novērstu ar ēkas fasādes nolietojumu saistīto bīstamību, Rīgas cirks 2018. gadā veicis šādus pasākumus:

Turpināts 2017. gada 9. jūnijā noslēgts līgums ar sabiedrību ar ierobežotu atbildību „Velve” par cirka ēkas Merķeļa ielas fasādes konservāciju un nostiprināšanu saskaņā ar sabiedrības ar ierobežotu atbildību „ADZ birojs” izstrādāto būvprojektu. Būvdarbi ir pabeigti un fasādes konservācijas darbi nodoti ekspluatācijā 2018. gada augustā. Vēlams turpināt plausu monitoringu visā ēkā.

2018. gada 20. septembrī Būvniecības valsts kontroles birojs veica cirka ēkas pilnu apsekojumu un 2018. gada 12. novembrī izdeva atzinumu Nr.4.2.1-2018-178-5370 par publiskas ēkas ekspluatācijas pārbaudi, kurā fiksēja ēkas tehnisko stāvokli.

2018. gada 23. novembrī Būvniecības valsts kontroles birojs pieņēma lēmumu Nr. 3-1.4/2018/204 par administratīvās lietas izskatīšanu no jauna, kura lemjošajā daļā nosaka:

- Ateelt 22.02.2016 lēmumā Nr.4-2-16/58 ietverto Ēkas ekspluatācijas aizliegumu.
- Noteikt pienākumu Ēkas īpašniekam **līdz 30.08.2020.** veikt atbilstošas darbības, lai novērstu Ēkas jumta konstrukciju un pagraba pārseguma bīstamību. Šo pienākumu plānots veikt Rīgas cirka ēkas atjaunošanas projekta pirmajā fāzē.
- Noteikt pienākumu Ēkas īpašniekam **līdz 30.08.2020.** novērst lēmumā konstatētās patvaļīgās būvniecības radītās sekas, izstrādājot un būvvaldē akceptējot atbilstošu būvniecības ieceres dokumentāciju. Šo pienākumu plānots veikt Rīgas cirka ēkas atjaunošanas projekta pirmajā fāzē.

Lai veicinātu ēkas starpdisciplināru izmantošanu, bijušais Zirgu stallis labiekārtots par "mazo zāli", radot iespēju organizēt pasākumus un izrādes līdz 50 cilvēku auditorijai. Ieguldījumus pamatā veido skatuves un labierīcību izbūve, pielāgošana personām ar kustību traucējumiem, gaismas tehnikas aprīkojuma iegāde, u.c.

2018. gada 31. augustā un 7. septembrī Rīgas cirka ēku apsekoja arī Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienesta inspektori, sastādot aktu par pārkāpumiem, kas novēršami, kā arī izvirzot termiņus to novēršanai. Nozīmīgākos ieguldījumus prasīšie uzlabojumi ieplānoti Rīgas cirka ēkas atjaunošanas projekta pirmajā fāzē.

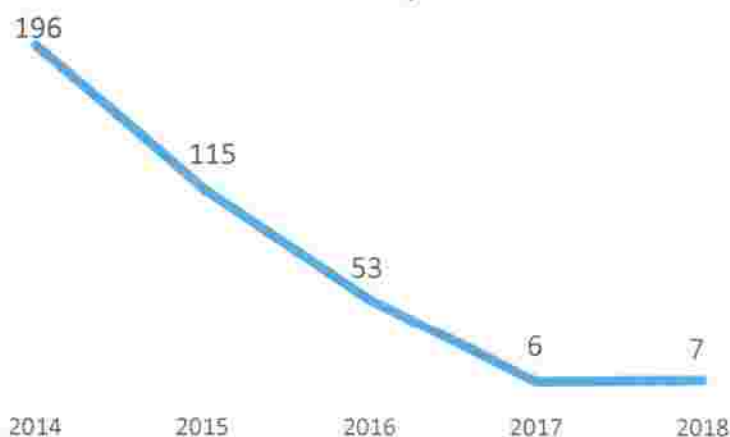
Ēkas ilgtermiņa sakārtošanas nolūkā 2018. gadā Rīgas cirks organizēja metu konkursu "Rīgas cirka vēsturiskās ēkas atjaunošana un teritorijas attīstības vīzija", kura ietvaros saņemti 20 piedāvājumi, ko izvērtēja starptautiska žūrijas komisija. Informācija par konkursa rezultātiem pieejama cirks.metukonkurss.lv. 2018. gada nogalē iesniegts projekta pieteikums Centrālajā finanšu un līgumu aģentūrā programmā "Veicināt energoefektivitātes paaugstināšanu valsts ēkās - 2. kārtā", kur Rīgas cirka ēkas energoefektivitātes veicināšanas projektam ieplānoti 3 milj. eiro ERAF un valsts budžeta finansējuma.

4. Darbības analīze

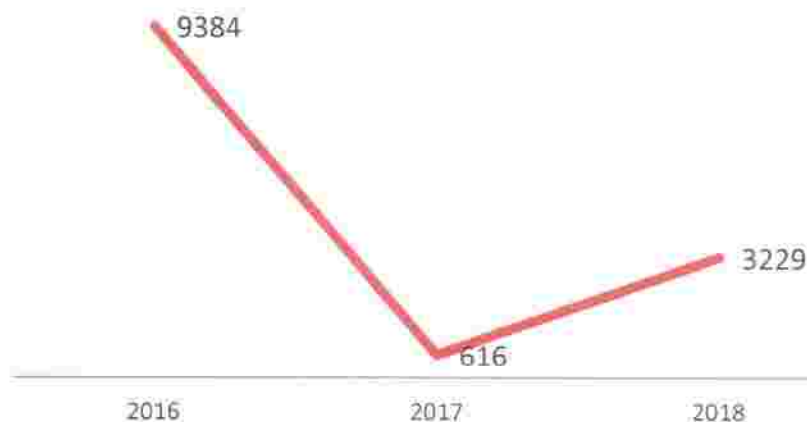
2018. gadā Rīgas cirks repertuārā parādījis 5 dažādas cirka izrādes kopā 7 reizes, kā arī izrādi - ekskursiju pa cirka ēku "Brīnuma skartie" 24 reizes. Šajos skaitļos nav iekļauti arī

dažādi sadarbības projekti, tai skaitā izrādes "Citroni un medus" izrādīšana Latvijas skolas somas ietvaros. Salīdzinot ar iepriekšējo gadu darbību, Rīgas cirka izrāžu skaits joprojām saglabājas zems - 13% no 2016. gada rādītāja, savukārt izrāžu apmeklējums sasniedzis 34% no 2016. gada rādītājiem. Visi rādītāji kāpuši arī salīdzinot ar 2017. gadu. Izrāžu skaits atkarīgs galvenokārt no trīs faktoriem - pirmkārt, kvalitatīvu izrāžu pieejamība tirgū noteiktā laika periodā. Lai izvēlētos izrādes, Rīgas cirka darbinieki gan regulāri piedalās dažādos festivālos un cirka konferencēs, gan sadarbojas ar organizācijām visā Eiropā, kopīgi organizējot mākslinieku rezidences un tūres, kas samazina katras atsevišķas izrādes izmaksas. Otrkārt, izrādes pašizmaksa pret auditoriju, ko tā atļauj uzņemt. Cirka izrādēm raksturīga nepieciešamība skatītājam to vērot pēc iespējas tuvāk un bieži - noteiktā leņķī. Tādēļ katrai izrādei mākslinieki nosaka gan apmeklētāju skaitu (50 - 800), gan arī to sēdēšanas leņķi (vai ir pieļaujams amfiteātris, vai ir pieļaujama skatīšanās bez skatītāju pacēluma (arēnas), vai mākslinieki var uzstāties uz skatuves). Bieži izrādes mākslinieciņās un tehniskās izmaksas saglabājas līdzīgas gan izrādēm ar lielu pieļaujamo apmeklētāju skaitu, gan nelielu. Treškārt, kopējais Rīgas cirka budžets, kas nosaka maksimālo iespējamo izrāžu skaitu, ko, kompensējot pašizmaksas un mākslinieciņski tehnisko izmaksu nesakrītību, iespējams atļauties. Izrāžu skaitu būs iespējams kāpināt pēc Rīgas cirka ēkas atjaunošanas 1. fāzes, ar nosacījumu, ka tiks veikti ieguldījumi arī ēkas tehniskajā un tehnoloģiskajā labiekārtošanā - gaismas, skaņu aparatūra, sēdvietu sistēma, u.c.

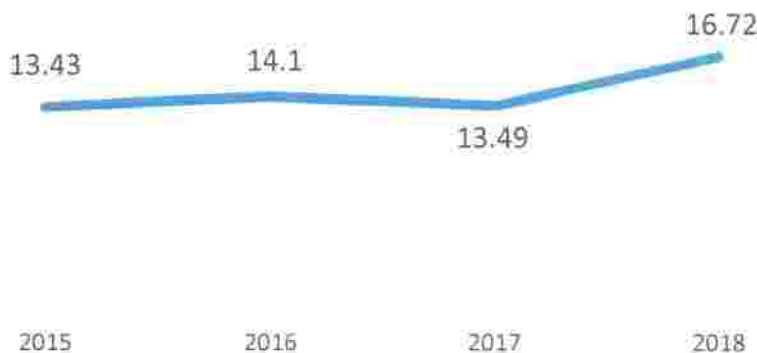
Cirka izrāžu skaits, 2014 - 2018



Apmeklējumu skaits, 2016 - 2018



Billetes cena 2015 - 2018, EUR



2018. gada laikā Rīgas cirka komanda turpinājusi darbu pie auditorijas piesaistes, attīstot izrāžu mārketinga un reklāmas stratēģiju, izmēģinot dažādus kanālus, meklējot efektīvākos modeļus, kas par zemākajām izmaksām sniedz lielāku atdevi. Izrādēs ar lielāku apmeklētāju skaitu tiek ieguldīts lielāks reklāmas budžets, savukārt izrādēm līdz 200 cilvēkiem kā lielisks mārketinga rīks kalpo gan Rīgas cirka skola, gan Rīgas cirka sociālie tīkli un sabiedriskās attiecības. Salīdzinot ar iepriekšējiem gadiem, kāpusi I billetes vidējā cena. Reizē Rīgas cirks nodrošinājis billetes ar atlaidēm studentiem, pensionāriem, ģimenēm ar bērniem u.c. maznodrošinātu sociālo grupu pārstāvjiem, kopā 1232 apmeklētāji iegādājušies biļeti ar atlaidi, kas sastāda 38% no kopējā apmeklējumu skaita. Atlaides apmērs tiek noteikts atbilstoši katras izrādes mērķauditorijai, veicinot ģimeņu apmeklējumu izrādēm, kas domātas mazākiem bērniem, vai, piemēram, grupu apmeklējumu pieaugušo izrādēm.

5. Cirka saimnieciskās darbības rādītāji

Rezultatīvais rādītājs	Plāns 2018	Izpilde 2018	Izpilde 2017
Dotācija	307 000	307 268	304 010
Dotācija LNG		228 624	
Mērķdotācija (VKKF)	0	3 000	800
Pašvaldību finansējums	0	3 300	0
Pašu ieņēmumi, t.sk.	64 383	84 841	14 353
Biļešu realizācija	34 890	34 089	8 282
Ieņēmumi no Cirka skolas		24 088	4 780
Telpu noma		4 057	1 291
Preču pārdošana		2 587	
Pārējie pašu ieņēmumi	29 493	20 020	
Vidējā billetes cena gadā	18.56 euro	16.72 euro	13.49 euro

Uzsākot fasādes konservācijas projektu jau 2016. un 2017. gadā tika pārtraukti aktīvie telpu nomas līgumi, lai samazinātu trešo personu skaitu būvobjekta teritorijā un kontrolētu drošību būvdarbu laikā. 2018. gadā Rīgas cirks atjaunojis telpu nomas pakalpojumu, reizē stingri izvērtējot katra pasākuma lietderību Rīgas cirka stratēģijas kontekstā, kā arī saglabājot dažādus ierobežojumus, kas saistīti ar ēkas telpu ekspluatācijas atļauto apmēru.

VALSTS SIA „Rīgas cirks”

2018. gada pārskats

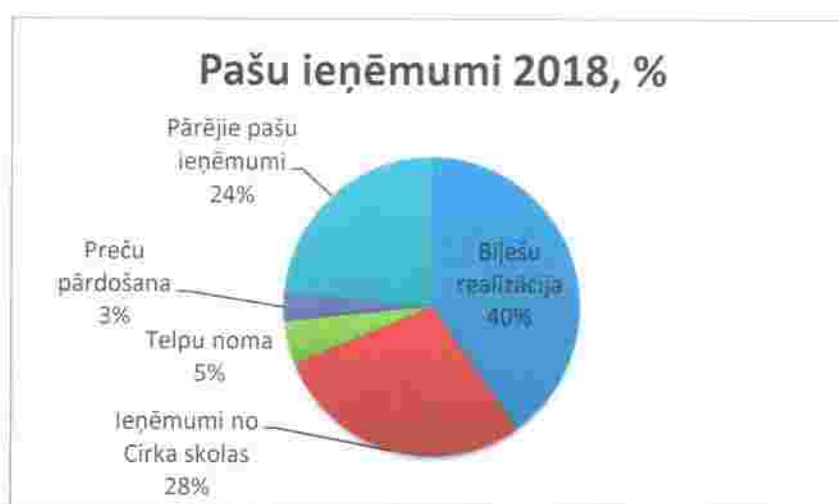
Pašu ieņēmumi 2018. gadā 5,9 reizes pārsniedz 2017. gadā sasniegto, un par 24% pārsniedz 2018. gadā plānoto. Apgrozījums palielinājies saistībā ar to, ka 2018. gadā Rīgas cirka skola realizēja divus pilnus mācību semestrus (tika atklāta tikai 2017. gada septembrī), kā arī 2018. gada septembrī ievērojami palielināja nodarbību un dalībnieku skaitu. Tāpat Rīgas cirks veiksmīgi realizējis saimniecisko darbību, nodrošinot Rīgas cirka skolas un arī mākslinieku līdzdalību dažādos sadarbības projektos, kas veicinājis pārējo pašu ieņēmumu palielināšanos, salīdzinot ar 2017. gadu.

Ieņēmumu struktūra

Lielāko daļu Rīgas cirka ieņēmumu 2018. gadā sastāda valsts dotācija. Tās apmērs, salīdzinot ar iepriekšējo gadu palielinājies par 1.1%. Pašu ieņēmumi 2018. gadā palielinājušies par 83% salīdzinot ar 2016. gadu. Pēc peļņas-zaudējumu aprēķina Rīgas cirka pašu ieņēmumi 2018. gadā veidoja 17% no kopējiem cirka ieņēmumiem (+13%, salīdzinot ar 2016. gadu).



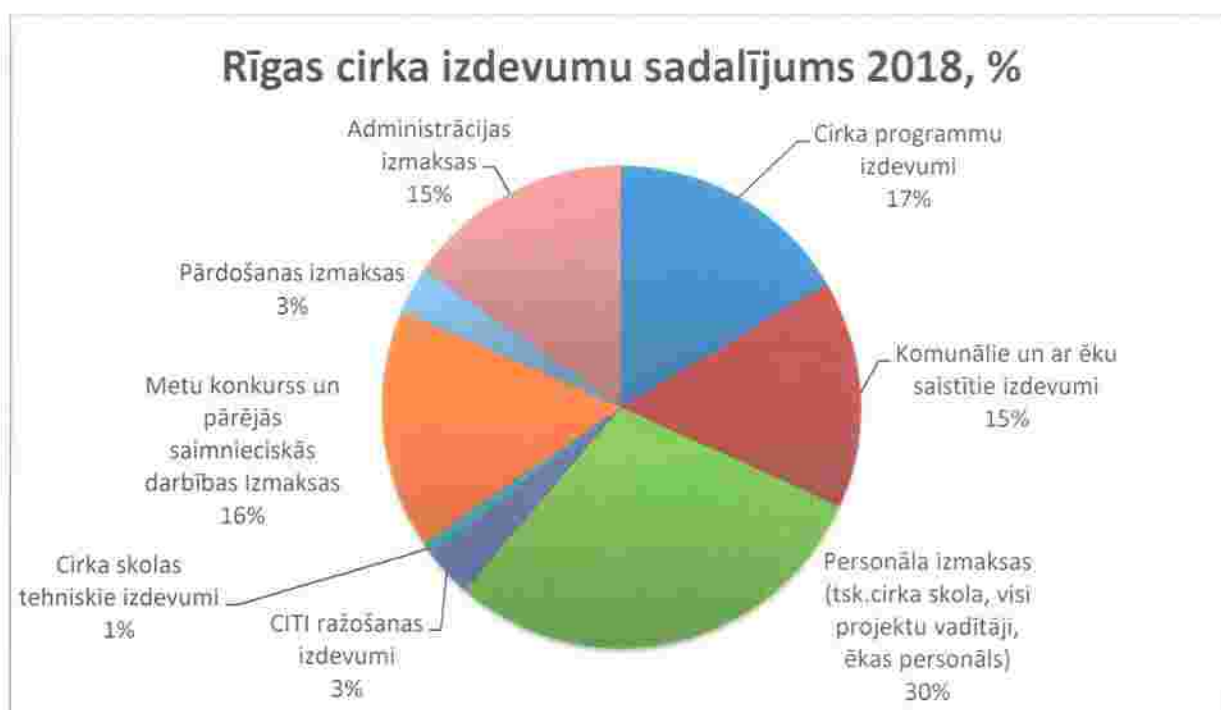
Rīgas cirka pašu ieņēmumu dinamika



Izdevumu struktūra

Rīgas cirka izdevumus veido izrāžu organizēšanas izmaksas, algu izdevumi, nodokļu maksājumi, mārketinga, komunālie maksājumi, ēkas uzturēšanas izdevumi un ilgtermiņa ieguldījumi ēkas attīstībā.

Kopējo izdevumu apmērs 2018. gadā bija 528 908 eiro (1,87 reizes lielāks nekā 2017. gadā), tsk:



6. Finansiālās darbības radītāji

Sakarā ar nepieciešamību veikt ievērojamas investīcijas Rīgas cirka ēkas sakārtošanā, Sabiedrības finansiālās stabilitātes nodrošināšanai, līdztekus valsts budžeta dotācijai Līdzdarbības līgumā noteikto valsts deleģēto valsts pārvaldes uzdevumu veikšanai, Ministru kabinets, lai būtu iespējams pabeigt bīstamības novēršanu Rīgas cirka fasādes pamatu nostiprināšanas projektā, piešķir arī papildu finansējumu no līdzekļiem neparedzētiem gadījumiem. Kopējais valsts budžeta finansējums 2018. gadā sastāda **535 892** euro, tai skaitā:

307 268 euro	Līdzdalības līguma noteikto deleģēto valsts pārvaldes uzdevumu veikšanai
228 624 euro	Finansējums no budžeta programmas „Līdzekļi neparedzētiem gadījumiem” ēkas Merķeļa ielā 4, Rīgā, fasādes konservācijas un nostiprināšanas darbiem; Ieguldījumi ēkas sakārtošanā tiek uzkrāti nākamo periodu ieņēmumos.

Sabiedrība pārskata gadā sekmīgi kārtoja saistības ar piegādātājiem un pakalpojumu sniedzējiem. Kavētu maksājumu nav. Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Rīgas cirks” 2018. gada rezultāts ir zaudējumi 33 596 eiro apmērā.