

Информация для СМИ
16-03-2020

Рижский цирк предлагает всем, кто остается дома, виртуальный аудио- и видеоконтент

Рижский цирк участвует в информационной компании, организованной Министерством культуры #Ēkultūra, которая призывает временно перейти на виртуальное “потребление культуры” – не выходя из дома.

Уже сейчас на сайте Рижского цирка cirks.lv можно послушать 20 аудиоисторий на латышском и русском языках – давние и не очень воспоминания и размышления артистов, музыкантов, ветеринарного врача, кассира и других – нынешних или прежних – работников Рижского цирка. Все вместе эти интересные материалы создают историю Рижского цирка. В серию входит интервью со всемирно известной артисткой цирка Дзинтрой Жилде, с актрисой Гунтой Виркавой, чей отец Альфонс Виркавс также был выдающимся артистом цирка, с иллюзионисткой Даце Пецолли и многими другими связанными с цирком людьми. Аудиоистории и фотографии с героями этих историй, выполненные художницей Иевой Эпнере, размещены здесь: <http://cirks.lv/vesture/rigas-cirka-stasti>.

“Приключения униформистов, работа с кошачьей труппой, воспоминания о легендарном клоуне Роланде, взгляд на цирковую арену с оркестрового балкона и другие рассказы-воспоминания запечатлены в масштабном проекте “Рассказы Рижского цирка”. В течение всего прошлого года мы собирали эти аудиоистории на латышском и русском языках. Если каждый вечер слушать по одной, хватит примерно на месяц – как раз до середины апреля”, – приглашает заглянуть на сайт Рижского цирка директор Лиене Перконе.

Кроме того, команда Рижского цирка активно работает на созданием видеоконтента, часть которого, начиная со следующей недели, будет уже доступна публике. Так например, чтобы заочно продолжать свои занятия, воспитанники Рижской цирковой школы будут получать регулярные видеуроки от своих преподавателей. Планируется, что **часть материалов цирковой школы будет бесплатно выложена и для самой широкой аудитории – цикл видеолекций о жонглировании, который заинтересует и детей, и взрослых.** Из этого цикла лекций можно будет узнать, как разогреться перед занятием, какие упражнения надо делать для развития ловкости пальцев и, конечно, как овладеть основами жонглирования.

Мара Павула, ответственная за стратегическое развитие и руководительница цирковой школы Рижского цирка рассказывает: “Даже оставаясь дома можно размяться и учиться чему-то новому. Искусство жонглирования прекрасно подходит для условий самоизоляции – оно не требует большого пространства и доступно практически каждому. Жонглирование – это своего рода медитация, ведь во время нее человек отключается от лишних мыслей и концентрируется на мячике в каждый конкретный момент времени... Размять тело и расслабить разум – именно то, что нужно в это время”.

Более подробная информация о видеолекциях последует в ближайшее время – советуем следить за новостями на сайте Рижского цирка cirks.lv и в социальных сетях: на [facebook.com/VSIARigascirks/](https://www.facebook.com/VSIARigascirks/) и [instagram.com/rigas_cirks/](https://www.instagram.com/rigas_cirks/).

Проект “Истории Рижского цирка” создавался при поддержке Государственного фонда культурного капитала.

Здание Рижского цирка построено в 1888 году, в этом доме с 131-летней историей происходили самые разные события в сфере культуры и искусства – именно здесь создавали первые кинофильмы в Риге, проводили другие культурные мероприятия, и, конечно, показывали цирковые представления. На данный момент Рижский цирк является многофункциональным центром искусства, который планомерно работает над представлением важных и актуальных цирковых представлений для максимально широкой публики, а в долгосрочной перспективе способствует развитию сферы циркового искусства и повышению ее узнаваемости в Латвии и на международном уровне.

Подробная информация:

Зане Волкинштейне, руководитель коммуникационных проектов Рижского цирка

Тел.: 26403666

Эл. почта: zane.volkinsteine@cirks.lv

Rīgas cirks в Facebook: facebook.com/VSIARigascirks/

Instagram: instagram.com/rigas_cirks/

—