

**Prakses vieta VSIA "Rīgas cirks"  
CIRKA IZGLĪTĪBAS UN PUBLIKAS VEIDOŠANAS JOMĀ  
(Rīgas cirka skolas aktivitāšu atbalstam)**

**Praktikanta profils**

- Interese par cirka mākslu un laikmetīgās skatuves mākslas tendencēm kopumā
- Interese par publikas veidošanu un cirka mākslas skaidrošanu sabiedrībā
- interese par mācību procesiem un bērnu / jauniešu attīstību
- vēlama interese par cirka izglītību un bērniem
- vēlama interese un vēlēšanās apgūt dažādas cirka disciplīnas
- pēc pamata apmācīšanas vēlme un spēja vasaras periodā vadīt darbnīcas bērniem un pieaugušajiem dažādos pasākumos (bieži - aktivitātes nedēļas nogalēs)
- latviešu, angļu (tekoši) un krievu valodas (sarunvalodas līmenī) zināšanas; franču valodas zināšanas tiks uzskatītas par priekšrocību;
- vēlama izvēlētā izglītības programma kultūras vai pedagoģijas nozarē;
- Interese par skatuves mākslu, īpaši cirku akadēmiskā līmenī tiks uzskatīta par priekšrocība;

**Prakses pienākumi**

- mākslas izglītības materiālu pētniecība un satura veidošana;
- atbalsts sabiedrības izglītošanas pasākumu plānošanā un realizēšanā;
- cirka darbnīcu vadīšana bērniem dažādos festivālos un uzņēmumu pasākumos vasaras sezonā
- atbalsts citu ikdienas darbu veikšanā
- iespēju un interešu robežās - radīt saturu sociālo mediju kontiem (fotogrāfijas un video no pasākumiem)

**Praktikanta ieguvumi**

- iespēja gūt ieskatu unikālā projektā - veicinot cirka nozares attīstību Latvijā, kā arī izglītojot sabiedrību par Rīgas cirka darbību
- iespēja gūt ieskatu cirka izglītības nozarē
- darbs valsts līmeņa kultūras uzņēmumā, nelielā, bet dinamiskā un radošā darba komandā laikmetīgās mākslas jomā
- iespēja realizēt radošas idejas, atbilstoši vispārējiem organizācijas mērķiem
- iespēja mācīties cirka disciplīnas un uzzināt vairāk par cirka nozari un tai raksturīgajiem elementiem
- iespēja piedalīties dažādos pasākumos, kas saistīti ar cirka un skatuves mākslas nozarēm, kā arī piedalīties lielākajos Latvijas izklaides pasākumos (ReRiga festivāls, Positivus festivāls u.c.)