

Informācija plašsaziņas līdzekļiem

2019. gada 4. aprīlī

Rīgas cirka arēnā ar unikālu konceptkabarē šovu uzstāsies Svalbard

Labi atpazīstamā laikmetīgā cirka apvienība Svalbard no Zviedrijas Rīgas cirka rezidenču programmā radīs arēnas apaļajai formai piemērotu *site-specific* konceptšovu Svalbard Cabaret Night, kuru vienīgo reizi Rīgā izrādīs 15. maija vakarā. Skatītājiem notikums sola izaicinošu un pārdomas rosinošu mākslas pieredzi, kā arī iespēju pēc ilgāka laika Rīgas cirka arēnā piedzīvot cirka mākslu. Biļetes no šodienas iespējams iegādāties mājaslapā www.cirks.lv un Biļešu servisa kasēs.

Starptautiski atzītā cirka mākslinieku apvienība Svalbard atgriezīsies Rīgā ar jaunu muzikālu izrādi Rīgas cirka arēnā. Latvijas iedzīvotāji tiek aicināti piedzīvot vēl nebijušu konceptkabarē vakaru kopā ar Svalbard un mūzikas grupu Salteli the Band (Lielbritānija). Notikuma apmeklējums būs visaptveroša pieredze, tāpēc, ierodoties jau laicīgi, viesiem būs iespēja baudīt pop-up bāra labumus mākslinieku radītā atmosfērā un noskaņoties piedzīvojumam. Savukārt, pašā izrādē mākslinieki izmantos dažādas cirka disciplīnas un jazz/neo soul mūziku kā instrumentus, lai runātu par emocionālu, empātiju attīstošu pasauli un lai pasmaidītu par sevi.

Bens Smits, viens no apvienības māksliniekiem, dalās savā nostājā par mākslu: *“Man savā veidā patīk šī mazāk iedomīgā attieksme mākslas radīšanā. Tā vietā, lai teiktu: “Es esmu ģēnijs, un šī ir absolūti vienreizēja ideja, ārkārtīgi apgarota lieta”, es drīzāk sacītu – nē, es ļaušu savam ķermenim, savai vēsturei dabiski runāt pašiem par sevi. Māksla – tai vajadzētu būt spēkam, kas maina lietas. Spēkam, kas liek cilvēkiem mainīt savas domas. Spēkam, kas liek apšaubīt un kritizēt.”*

Svalbard Company un atsevišķus tās māksliniekus Latvijas iedzīvotājiem jau ir bijusi iespēja vērot gan “ReRīga!” festivāla ietvaros, gan festivālā “Komēta”. Šie četri multimākslinieki no dažādām valstīm savulaik iepazinās, studējot prestižajā Cirka un dejas augstskolā DOCH Stokholmā. Kopš absolvēšanas viņi vislabāk atpazīstami ar izrādi “visi ģēniji, visi idioti” (“all Genius, all Idiots”), kura izrādīta vismaz 200 reizes vairāk kā 30 valstīs visā pasaulē. Viņi ir izkopuši savas profesionālās prasmes vairākās cirka disciplīnās, tāpēc Svalbard izrādēs var redzēt gan gaisa akrobātiku ar virvi, gan ķīniešu kārts disciplīnu, gan balansēšanu uz rokām, pāru akrobātiku, grupu akrobātiku, klaunādi, kā arī kustības un dejas mākslu.

Par izrādes nozīmību šajā laikā un vietā stāsta Liene Pērkone, Rīgas cirka vadītāja: *“Šāda jauna mākslas darba izrādīšana Rīgas cirka arēnā ir īpašs notikums arī mums pašiem. It īpaši tāpēc, ka Svalbard Company laikmetīgā cirka vidē ir ļoti atpazīstami un, nedēļu pirms kopīgi vērsim vaļā durvis viesiem, viņi mītināsies Rīgas cirkā. Šajā laikā viņi šo site-specific konceptizrādi radīs tieši mūsu arēnas apaļajai formai un, sadarbībā ar vietējiem māksliniekiem, iedvesmosies no ēkas vēsturiskās atmosfēras. Esam ļoti lepnī, ka varam to Latvijas iedzīvotājiem piedāvāt, bet vēl jo vairāk – notikums pasvīturo to, cik nozīmīgs ir darbs, ko veicam pie cirka jomas attīstīšanas caur rezidenču programmu.”*

Rīgas cirks ir daudzfunkcionāls mākslas centrs, un mērķtiecīgi strādā ne tikai pie nozīmīgu un aktuālu cirka izrāžu piedāvāšanas arvien plašākai publikai, bet arī ilgtermiņā veicina cirka nozares attīstību un atpazīstamību Latvijas sabiedrībā.

Papildu informācija: Ieva Miltiņa / Ieva.miltina@cirks.lv / Tel.264400365