Информация для масс-медиа

02.03.2018.

**«Рижский цирк» объявляет международный конкурс и продолжает свою художественную и педагогическую деятельность.**

**Сегодня, 2 марта, на мероприятии для СМИ был объявлен международный конкурс «Реновация исторического здания Рижского цирка, концепция развития территории». В мероприятии участвовали: Даце Вилсоне, государственный секретарь Министерства культуры, Янис Дрипе, представитель Латвийского союза архитекторов, Инара Кехре, председатель правления Рижского цирка, Мартиньш Киберс, творческий директор Рижского цирка, Вальтер Вернер, автор визуальной идентичности Рижского цирка.**

**В этом году Рижскому цирку исполняется 130 лет. С самого основания цирк был важным местом культурной жизни Риги. Сегодня Рижский цирк претерпел изменения, и начата работа, направленная на то, чтобы цирк стал открыт разнообразному и качественному цирковому искусству, образовательным программам, а также стал резиденцией артистов. Реновация здания и развитие территории – это важный шаг для существования циркового искусства в Риге и на пути развития цирка.**

**Здание цирка – тогда и сейчас**

Здание на улице Меркеля – это единственное сохранившееся здание на территории стран Балтии созданное специально для циркового искусства. Для зданий такого типа существуют особые требования, к примеру, высокие потолки, а также исторически круглая арена. В здании с узнаваемым куполом над ареной, спроектированном архитектором Янисом Фридрехом Бауманисом, проходили не только цирковые представления, но и сеансы кино, концерты, а также другие публичные мероприятия. С течение времени здание обветшало и сейчас не соответствует ни эстетическим требованиям, ни требованиям современного цирка, ни нормам безопасности. В 2017 году в срочном порядке было проведено укрепление фасада здания, сейчас проводятся работы по консервации фасада. После окончания этих работ и до начала реновации здания его можно будет использовать частично, не в полном объёме.

**Объявление конкурса по проекту – первый этап в создании качественного пространства для циркового искусства, культуры и образования.**

**Рижский цирк – это единственное культурное учреждение в государстве, сконцентрированное на цирковом искусстве, развивая цирк в главных направлениях: представления, образовательный процесс, резиденция. Творческий директор Рижского цирка Мартиньш Киберс: «Цирк не состоит не лишь из представлений, цирк это серьёзное искусство, требующее долгий творческий процесс, тренировки, сотрудничество с местными и зарубежными артистами, а также обучение. Эти элементы тесно связаны друг с другом, и нам нужно обеспечить, чтобы всё необходимое могло осуществляться в одном месте».**

**Цель конкурса «Реновация исторического здания Рижского цирка, концепция развития территории» - найти наилучшее решение для того, чтобы здание Рижского цирка стало предусмотрено для разнообразного и качественного циркового искусства и обеспечить возможность развития цирка в заданных направлениях. Конкурс проекта предусматривает первый этап проектирования, в котором будут разработаны строительные планы, определяющие объём строительства и схематичное размещение на предусмотренной территории. Комиссия по утверждению поданных заявок будет работать в следующем составе: председатель комиссии - Янис Дрипе, представитель министерства культуры, заместитель председателя комиссии - Инара Кехре, председатель правления Рижского цирка; члены комиссии: Мартиньш Киберс, творческий директор Рижского цирка, руководитель** государственной инспекции охраны памятников культуры, архитектор - Юрис Дамбис, представитель Рижского архитектурного бюро, архитектор - Регина Була, представитель департамента развития Риги -Айгарс Кушкис, представитель Строительного управления города Риги (уточняется), представитель Латвийского союза архитекторов, архитектор – Том Кокин, зарубежный цирковой эксперт консультант из Франции – Йохан Флок (Johann Floch), зарубежный архитектор и городской планировщик из Нидерландов – профессор Йо Кунен (Jo Coenen), а также артист и педагог с 25 летним стажем, в том числе и в планировании проведения цирковых мероприятий, – Лионел Лезенс (Lionel Lejeune) из Финляндии. Секретарь комиссии – архитектор Даце Калване.

**Призовой фонд конкурса – 35 000 евро, из которых первому месту предусмотрено - 15 000 евро, второму месту – 7 000 евро, третьему месту – 5000 евро. Предусмотрены также поощрительные призы. Регистрация конкурса открывается 2 марта в 15:00. Срок подачи проекта – до 2018 года 4 июня, 17:00. Для обозначения финансовых ограничений, которые следует соблюдать при разработке проекта, в уставе конкурса указано, что строительные затраты по реконструкции исторического здания Рижского цирка не должны превышать** 3000.00 евро за квадратный метр, а затраты по постройке **не должны превышать** 2000.00 евро за квадратный метр. С уставом конкурса можно ознакомится: [cirks.metukonkurss.lv](http://cirks.metukonkurss.lv/).

«Я очень рада, что за неполный год Рижский цирк пережил много позитивных изменений – создана новая, сильная команда, которая разработала стратегию развития цирка на ближайшие 5 лет, взяв курс в направлении современного, нового цирка. Создана и работает Рижская цирковая школа. Не смотря на то, что проведение массовых представлений на исторической арене цирка сейчас невозможно, и в прошлом году и в этом году проходили гастрольные представления. Меняется и лицо цирка – не только визуальная идентичность, но и само здание. Объявленный сегодня конкурс проектов – это первый шаг на пути к возрождению исторического здания цирка и всей территории», акцентирует секретарь Министерства культуры Даце Вильсоне.