**Первое представление Рижского цирка в этом сезоне – виртуозная клоунада Тома Монктона «Только косточки»**

**В Рижском цирке скоро ожидается особое событие – первое представление сезона. С соло представлением «Только косточки» (“Only Bones v 1.0”) в декабре в Риге выступит артист из Новой Зеландии Том Монктон (*Thom Monckton*), многократно удостоенный наград на международных цирковых фестивалях. Его представление – яркий пример виртуозной, полной юмора, очень профессиональной и личной клоунады, который показывает разнообразие и возможности современного цирка. Билеты будут доступны в ограниченном количестве и уже с сегодняшнего дня продаются в bilesuserviss.lv.**

**«Только косточки»** (Only Bones v 1.0) – соло представление Тома Монктона, которое появилось в сотрудничестве с финской компанией *Kallo Collective*. Используя возможности человеческого тела, танец, цирковые элементы и клоунаду, в представлении «Только косточки» показывается мир, в котором минимальными техническими средствами возможно достичь так многого, что временами кажется – практически всего. На небольшой площадке сцены, освещенной одной лампочкой, в представлении без слов, только раскрывая физические возможности артиста и воображение, рождается переживание, которое и веселит, и заставляет задуматься. Представление было удостоено награды как лучшее представление физического театра на фестивале *Fringe* в Новой Зеландии в 2015 году. На том же фестивале Том Монктон был также номинирован на награду *Stand Out Performer.* В свою очередь в 2016 году представление было номинировано на награду *Total Theatre Award for Physical Theatre* на фестивале *Fringe* в Эдинбурге.

«Это практически чудо, что несмотря на занятость, в праздничное время в Риге с несколькими представлениями выступит артист такой величины, как Монктон. Второе чудо заключается в том, что практически только с помощью тела и мимики лица возможно достичь такого эффекта. Не зря в различных уголках мира зрители встречали представление овациями стоя», – говорит креативный директор Рижского цирка Мартиньш Киберс.

Представление «Только косточки» у зрителей будет возможность увидеть в местах с необычной атмосферой, которые занимают важное место в культурной жизни Риги: 16 декабря, в 19:00, и 17 декабря, в 15:00 и 17:00, артист выступит в Доме театра Латвийской академии культуры «Zirgu pasts» на улице Дзирнаву, 46, а 22 декабря, в 19:00 и 21:00, – на вилле K. K. Fon Stricka на улице А. Бриана, 9. Продолжительность представления – 45 минут.

Вечером 17 декабря после представления артист примет участие в «Беседах о цирке», расскажет о закулисной стороне представления и повседневной жизни артиста-клоуна.

С 18 по 21 декабря Монктон также проведет в Риге мастер-классы для студентов Латвийской академии культуры и будущих цирковых профессионалов, поделится знанием искусства клоунады и своим опытом.

Том Монктон, артист цирка и физического театра, родился в Новой Зеландии. Изначально артист овладел цирковыми знаниями в единственной цирковой школе Новой Зеландии *CircoArts*, в возрасте 17 лет отправился в Париж изучать физический театр у актера и мима Жака Лекока (*Jacques Lecoq*) – именно здесь Монктон начал сотрудничать с европейскими артистами. В данный момент артист живет в Хельсинки в Финляндии.

Дебютная постановка Монктона *Moving Stationery* (о каком-то полном энтузиазма работнике офиса, на которого нападает все оборудование офиса, даже взятый с собой обед) получила 6 наград на фестивале Fringe в Новой Зеландии в 2012 году. За нее артист также получил профессиональную театральную награду Новой Зеландии «Актер года».

Монктон выступал несчетное количество раз на фестивалях по всему миру – на Лондонском фестивале мимов, на Фестивале мимов (Перигё) и на Фестивале современного цирка в Монреале (*Complètement cirque),* где в сотрудничестве с современной финской цирковой компанией *Circo Aereo* показал свое второе соло представление «Пианист». Его представление для детей «Гусеницы» (о магической жизни огромных гусениц), в котором участвуют два клоуна, получило награды за лучшее театральное представление и лучшие костюмы на фестивале *Fringe* в Окленде в 2015 году.

Билеты на представления можно приобрести до 18 октября на сайте bilesuserviss.lv. Цена одного билета – от 15 до 20 евро. Первые билеты можно будет купить по более низкой цене. Представление «Только косточки» предусмотрено для зрителей в возрасте от 7 лет.

**Материалы для масс-медиа о Томе Монктоне:** <http://ej.uz/TomsMonktons_Public>

**Информацию подготовила:**Даниэла Зацмане, daniela.zacmane@cirks.lv